CORRIERE dei PICCOLI

GIOCHI E TEST!

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure
N. 36 - 6 settembre 1991
L. 1.900

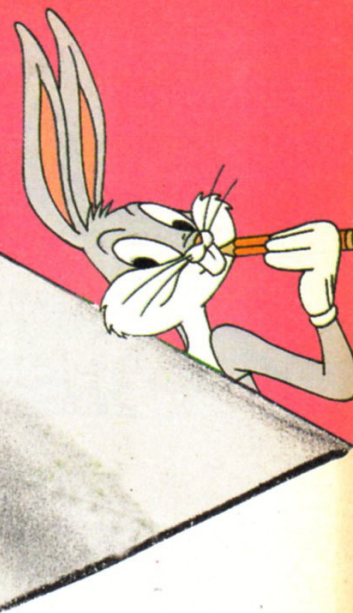
BUGS BUNNY* IN: "BUNNY, CONIGLIO DA GUARDIA"!

GINO E... I SUOI GIOCHI

REGALO IL MEGA-POSTERONE CON IL GIOCO DEL CINEMA!

SPED. ABB. POST. GR. II/70
RCS

ALFONSO
ROMANO GAROFALO · MARZIO LUCCHESI
DIMOSTRAZIONE
BONBONS
...ORA TI MOSTRERO' UN GIOCO CHE PUOI FARE AI TUOI AMICI, ALFONSO...
ECCO,... ORA C'E' IL CIOCCOLATINO, POI...
...NON C'E' PIU'...
...NON C'E'...
...C'E'!
...NON C'E' PIU'...
...C'E'...
...NON C'E'...
?!
...DOV'E' IL CIOCCOLATINO?
...IN PANCIA A MISTER BRIG!
...COME DICEVO, ECCO UN GIOCO CHE PUOI FARE AI TUOI AMICI
CIAO ALFONSO!
FINE

cosa c'e' in questo numero

n. 36

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure
Anno LXXXIII - N. 36
Milano, 6 settembre 1991

Rizzoli Periodici S.p.A.

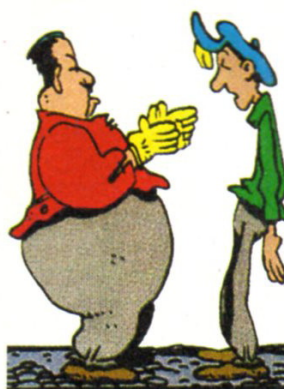
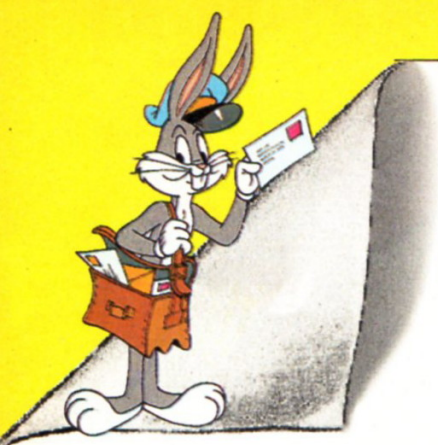
Direttore responsabile Maria Grazia Perini

Redazione Rosanna Sorani *(caporedattore)* Dino Barbano *(caporedattore grafico)* Gianni Brusasca, Valerio Manara, Domenico Mercuri

Segreteria Maria Luisa Nappo, Marilena Sgaroni

Product manager Marco Bulli

Ricerche e immagini Centro Documentazione Rizzoli *(responsabile:* Rosino Verri) Centro Fotografico Rizzoli *(responsabile:* Pino Dizione)

Hanno collaborato a questo numero: Francesco Tullio Altan, Fabio Borganti, Tom Brevoort, Bob Caretta, Adriano Carnevali, Carthusia, Mike Kanterovich, Roberto Luciani, Mauro Cervia, Marinella Chiorino, Nicoletta Cortese, Alec Filed, Romano Garofalo, Giancarlo Gatti, Giada, Roberto Malfatti, Dario Pennati, Howart Post, Alessandra Sala, Strap, Studio C9 di Revelant & Co., Laura Scarpa, Mirage Studios, Marilena Telò, Nino Tereghi, Fabio Visintin, Stefano Voltolini, Bugs Bunny in «Coniglio da guardia»,

A pag. 24 i Roxette, Marie e Per, la coppia canora svedese seguitissima anche in Italia.

caro corrierino...

Scrivete a «Caro Corrierino». Corriere dei Piccoli - Via Rizzoli 2 - 20132 Milano

CIAO, CIDIPPINI!
Allora, come vi sentite dopo tutte queste vacanze? Siete pronti a ricominciare, tra poco, la scuola? Io penso di sì e credo che non starete più nella pelle dalla voglia di ritrovare i vostri compagni e di conoscere quelli nuovi! E che mi dite dei nuovi amichetti conosciuti durante le vacanze? Chissà quanti giochi avete fatto insieme! Ehi, a proposito di giochi, ve ne abbiamo preparato uno davvero super! Ma sì, correte a vedervi il posterone centrale e il quartino da ritagliare e giocate... AL CINEMA! Certo, avete capito bene! Come si fa? Non vi resta, cari cidippini, che leggere il regolamento che trovate dietro il megaposterone e cimentarvi per sapere se avete la stoffa per diventare dei big nel mondo del cinema! Ehi, cidippi, a proposito di cinema, continua il superconcorso legato al film «TARTARUGHE NINJA II» che potrà farvi vincere tantissimi premi, compreso quel fantastico viaggio a MIAMI del valore di dieci milioni! Beh, cosa aspettate a partecipare! Spazio finito quindi, bacetti a tutti sul nasino dalla vostra direttora Puccetta

UN CONSIGLIO PER TUTTI I CIDIPPINI
Cara Pucci, mi chiamo Alessandra e... dal mio cuore escono tanti complimenti per i bellissimi fumetti che leggo ogni settimana. Vorrei dare un consiglio utile a tutti i cidippini: «Dopo aver letto il *Corrierino*, nascondetelo in uno sgabuzzino (in un armadio o dove volete). Sicuramente fra qualche anno vi rigusterete le sue avventure». Mi dai un soprannome? Aspetto lettere da tanti lettori!

Alessandra Angeletti - Via Ausonio 3 - Milano

Carissima Ale (Alex, Sandy), io credo che i cidippini seguiranno il tuo consiglio che mi pare davvero molto bello perché i bambini di oggi riusciranno così a conservare intatto il momento magico della loro infanzia. Ciao e... un baciottone sul nasino!

LA REDAZIONE DELL'AMICIZIA
Salve! Sono una ragazza di nome Benedetta che ama vivere, giocare all'aria aperta e stare con la propria famiglia. Saluto tutta la redazione, soprattutto la direttora che con la sua felicità ha reso felici tanti bambini. Potete pubblicare la mia foto? Sai, ho dato un soprannome alla redazione: *La redazione dell'amicizia* perché tutti quelli che ci lavorano sono amici tra loro e con i bambini che scrivono. Ti faccio un grande saluto dal profondo del cuore.

Benedetta Cipolletti - Perugia

P.S. Mi dai un soprannome?

Carissima Ditty (Etta, Benny), ti ringrazio tantissimo, anche da parte di tutta la «Pazza redazione», per il bellissimo soprannome che ci hai dato! E, anche noi dal profondo del nostro cuore, ti salutiamo e ti mandiamo un universo di bacetti.

Una cidippina dal cuore d'oro di nome Benedetta

MA QUANTE DOMANDE!
Cara Puccetta, sono una ragazzina di 12 anni e mi chiamo Cinzia. Volevo farti tanti complimenti per il giornale ma volevo anche dirti che nella foto sei veramente molto bella. Vorrei farti alcune domande: 1) Qual è il tuo cantante preferito? 2) Qual è il tuo autore preferito? 3) Ti piace leggere e cu-

cinare? 4) Qual è il cibo che ti piace di più? 5) Ti piace il mio nome? 6) Mi dai un soprannome? Tanti baci a te e alla «Pazza».

Cinzia Tisato - Padova

Carissima Cinny (Zizì, Zaza), ti ringrazio per i complimenti e passo subito alle risposte: 1) Sting! 2) Sting! 3) Sì, anzi doppio sì! 4) Il risotto e gli gnocchi e i ravioli che fa la mia mamma! 5) Moltissimo! 6) Già fatto! Tanti baci a te, anche da parte della «Pazza».

DUE DOMANDE E UN PROBLEMA

Carissima Puccetta, sono una cidippina di 11 anni e mi chiamo Sara. Sai che le avventure di Gino sono megafavolosissime? Ho due domande da farti: potresti pubblicare la fotografia del mio gatto Geppino? Mi dai un soprannome? E ora veniamo al mio problema. Cara Puccetta, i miei amici mi chiamano scimmia: prima non mi arrabbiavo ma ora stanno esagerando. Come posso fare per farli smettere? Un'infinità di bacettoni sul tuo dolcissimo nasino dalla tua

Sara Baldi - Via Caravaggio 71 - Agropoli (SA)

Simpaticissima Sissy, i tuoi amici sono proprio sciocchi e dispettosi. Come fare per farli smettere? Chiamali «rinoceronti», animali famosi per la loro scarsa sensibilità! Vedrai che la smetteranno! Ricambio i bacettoni sul tuo nasino.

La nostra dolcissima Sissy insieme al suo micio Geppino

IL MIO AMICO A QUATTRO ZAMPE

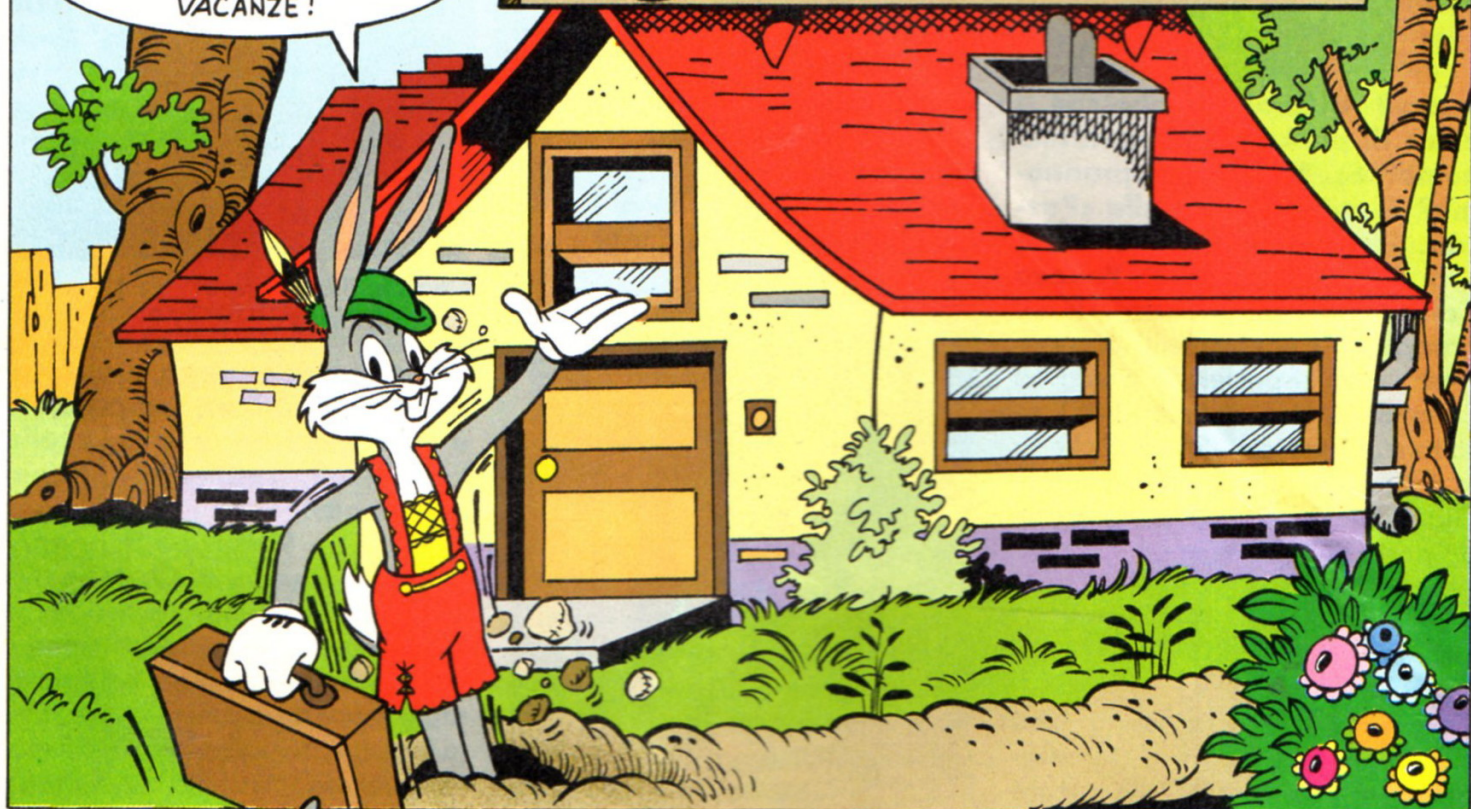
Cara direttora, mi chiamo Valentina e ho 11 anni. Voglio dirti che il *Corrierino* mi piace davvero tanto e voglio chiederti di pubblicare la foto del mio cane Charlie. Come ti sembra il

Charlie, il bellissimo collie di Tinny

mio carissimio amico a quattro zampe? Mi dai un soprannome e lo dai anche a mia sorella Francesca? Tantissimi bacioni sul tuo nasino.

Valentina Bonanni - Rocche di Civitella (TE)

Carissima Val (Lenny, Tinny, Vinny) sai una cosa? Il tuo Charlie non è bello, è bellissimo! Anzi bellissimissimo. E poi deve essere anche molto ma molto dolce, vero? Ricambio i bacetti sul nasino che ti prego di dare, da parte mia, anche a tua sorella Kikka (Cisky, Francy).

di ALEC FILID
disegni di GIANCARLO GATTI
BUNNY CONIGLIO DA GUARDIA*
YODEL-LAI-HOOO A TUTTI! SONO TORNATO DALLE VACANZE!
IL TEMPO DI DISFARE LE VALIGIE E VADO SUBITO A SALUTARE IL BUON TADDEO!
BUNNY
NON VEDO L'ORA DI RACCONTARGLI QUANTO MI SONO DIVERTITO IN MONTAGNA! MA SOPRATTUTTO...
* BUGS BUNNY & TADDEO FLIDO in BUNNY CONIGLIO DA GUARDIA

SCOMMETTO CHE SCHIATTERA' D'INVIDIA! LUI D'ESTATE RESTA SEMPRE QUI IN CITTA' A *SUDARE*!

APRI, **TADDEUCCIO**! LO SO CHE HAI SENTITO LA MIA MANCANZA!

DRIIINNG

STRANO, NON RISPONDE! E DENTRO NON SI VEDE ANIMA VIVA!

MEGLIO CHE VADA A DARE UN'OCCHIATA! PER FORTUNA HO LA MIA ENTRATA SEGRETA!

DI SOPRA...
EHI, TADDEO! FATTI VEDERE, VECCHIA BIGLIA!

DEV'ESSERE USCITO! MA FORSE HA LASCIATO UN MESSAGGIO NELLA SEGRETERIA TELEFONICA!
SALVE! RISPONDE TADDEO FUDD...
CLIK

...SONO ANDATO IN FERIE PER QUALCHE GIORNO...
EEEH?!?!

...SE DESIDERA TE LASCIARE UN MESSAGGIO...
NON È POSSIBILE! QUEL CRUDELONE È PARTITO, LASCIANDOMI SOLO ED ORFANO NELLA CITTÀ DESERTA!

ORA DA CHI MI FARÒ *INVIDIARE?* E POI... *GULP! ORRIBILE PENSIERO!*

SPERO DI SBAGLIARMI! CI MANCHEREBBE SOLO CHE IL *FRIGORIFERO FOSSE*...

...VUOTO! MI TOCCHERÀ MORIRE DI FAME, OPPURE MANGIARE LE *MIE* PROVVISTE!

GASP! LADRI D'APPARTA-MENTO!
SEGUIMI, BINGO, VOGLIO SVUOTARE QUESTA BELLA CASETTA!
UH-UH! TI SEGUO, SHORTY!

NON PERMETTERÒ CHE DERUBINO TADDEO! SOLO IO POSSO TARTASSA-RE QUELLA ZUCCA PELATA!

ECCO LA CASSAFORTE! FARÒ SALTARE LO SPORTELLO, PASSAMI LA DINA-MITE!
UH! LA STO CERCANDO, SHORTY!

ECCO QUA, AMICO!
OH, GRAZIE, CONIGLIETTO!

TIENI LA DINAMITE, SHORTY!
COSA? BINGO, ZUCCONE, LA MICCIA È...

KABOOMOOO
LA PROSSIMA VOLTA, LASCIA CHE SIA IO AD ACCENDERE IL CANDELOTTO!
MA IO... IL CONIGLIO...
LASCIAMO PERDERE LA CASSAFORTE! VEDIAMO CHE C'È NELLE ALTRE STANZE!
UH! CHE ARREDAMENTO ELEGANTE!
TROVI, BINGO?
ALLORA PUOI TENERTELO! IO PREFERISCO LA TIVU', LO STEREO ED IL VIDEO-REGISTRATORE!
UH, GRA-ZIE!

SBRIGATI, BINGO! PASSAMI UNA SEGA!
SUBITO SHORTY!

COSA STAI BORBOTTANDO, TESTONE?
TU SEI QUI DAVANTI? MA ALLORA...

A CHI HO DATO QUELL' ARNESE?
ASPETTA UN ATTIMO E TE NE ACCORGERAI!

C'E' QUALCOSA DI STRANO IN QUESTA CASA!
BINGO! NON APPOGGIARTI!

UH?
VRAAASH
CRAK
FARAI CROLLARE IL SOFFITTO!

ALLORA LO FAI *APPOSTA*!
SIGH! NON È COLPA MIA, SHORTY!

È STATO DI NUOVO QUEL CONIGLIO!
POTREI ANCHE CREDERTI, BINGO! CI DEV'ESSERE QUALCUNO IN CASA!

GLI DAREMO UNA BELLA LEZIONE! CERCHIAMOLO!
BRAVI! COSÌ AVRÒ IL TEMPO DI PREPARARE LA *TRAPPOLA FINALE!*

VEDIAMO! MI SEMBRA CHE CI SIA TUTTO IL *NECESSARIO!*
VERNICE
ROSSO
GIALLO
GRASSO

POCO DOPO...
SALVE, GENTE! SI *RUBACCHIA*, EH?
ECCOLO, SHORTY! È LUI!
GRRR! AGGUANTIAMOLO!
GRASSO

EHI! COS'E' QUESTA ROBA SCIVOLOSA?
UH-UH! SEMBRA GRASSO, SHORTY!
SVISSS

OOOF! CHI HA MESSO QUI QUESTO CARRELLO?
IL CONIGLIO, BINGO!

YAAAAAH!
SVOOOM

FRENA, SHORTY! FRENAAAA!
OH, NOOOO!

SPLAS
CRUNK

BASTAAA! MI ARRENDO!
ANCH'IO, SHORTY! SCAPPIAMO!

AIUTO, AGENTE! VOGLIAMO COSTITUIRCI!
SIAMO STATI NOI A SVALIGIARE GLI APPARTAMENTI DI QUESTO QUARTIERE!
DAVVERO? MOLTO INTE-RESSANTE!

MI RACCONTERETE I DETTAGLI AL COMMISSARIATO!
EH? LADRI?

ESATTO, SIGNORE! LI HO BECCATI MENTRE USCIVANO DALLA VILLETTA IN FONDO AL VIALE!
COSA? MA È DO-VE ABITO IO!

I MIEI QUADRI! LA MIA COLLEZIONE DI VASI ANTICHI!! SPERO CHE SIA TUTTO A POSTO!

CALMA, TADDEO! HO PENSATO IO A SISTEMARE QUEI DUE TIPACCI!
BUNNY!

SEI FORTUNATO! NON TUTTI HANNO UN AMICO FEDELE, CHE SI INCARICHI DI DIFENDERE LE LORO PROPRIETÀ!
NON SO COME RINGRAZIARTI!

ACCOMODATI E BENTORNATO!
GASP! LA MIA POVERA CASA!

GROAN!
LE VACANZE DEVONO AVERGLI FATTO MALE! QUANDO UNO NON È ABITUATO...
FINE

27ª PUNTATA

DOPO AVER CONOSCIUTO IL BRAVISSIMO BARBONCINO ACROBATA E AVER APPREZZATO L'AMICIZIA, ORA GINO SCOPRE... **UN GIOCO FANTASTICO!**

NGHÉ

SSSSSSSSSSSSSSSSH

GRR! BAU BAU! MI FANNO IMPAZZIRE CON QUEL "COSO"...!

BAU BAU

FORZA! VEDIAMO SE RIESCI A PRENDERLO!

Il buon Gino è sempre pronto a giocare con i suoi amici.

SVIISSSH
ARF ARF!
QUESTA VOLTA E' MIO... UN BEL SALTO E L'ACCHIAPPO!
ARF ARF
Forza Gino che ce la fai!

?
SGNAK
FATTA! EH!EH!EH!

ME LO MASTICO O LO RIPOR-TO?

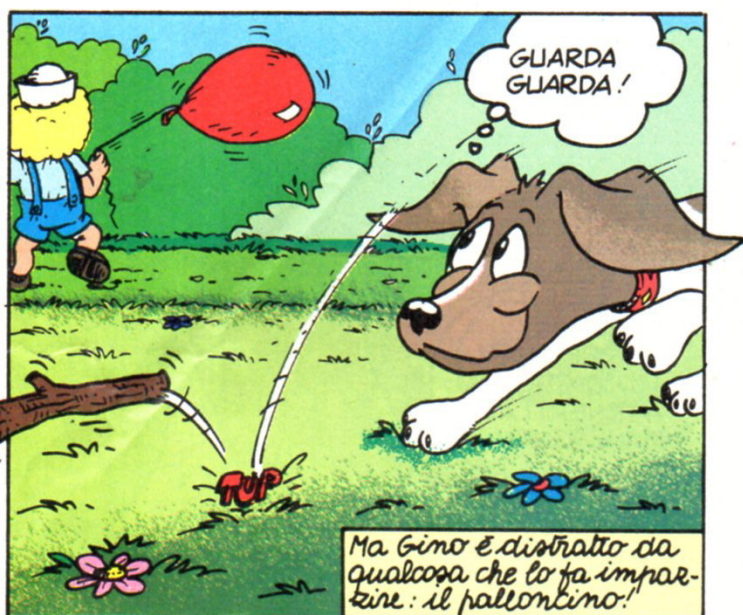
La tentazione di rosicchiare il gioco è forte.
ARF ARF
GINO, PORTA QUA! DAI!
NGHE
Perché i cani riportano tutto quello che gli lanci?
BORGANTI & CERVIA '91

E' vero! Soprattutto i cani da caccia quando afferrano la preda la riportano al padrone.

Il lupo quando cattura un animale, invece di sbranarlo, ritorna al suo branco e lo divide con gli amici.

BRAVO... ADESSO LASCIA, SU!
PAT PAT

ARF ARF
FORZA! LANCIALO ANCORA!
3

ARF
ARF
DAI, PRENDI, GINO! CORRI!
Il cane è l'unico animale che quando lanci un oggetto lo rincorre e lo riporta!

GUARDA GUARDA!
TUP
Ma Gino è distratto da qualcosa che lo fa impazzire: il palloncino!

FERMO GINO, QUELLO NON E' TUO! **NON FARLO!**

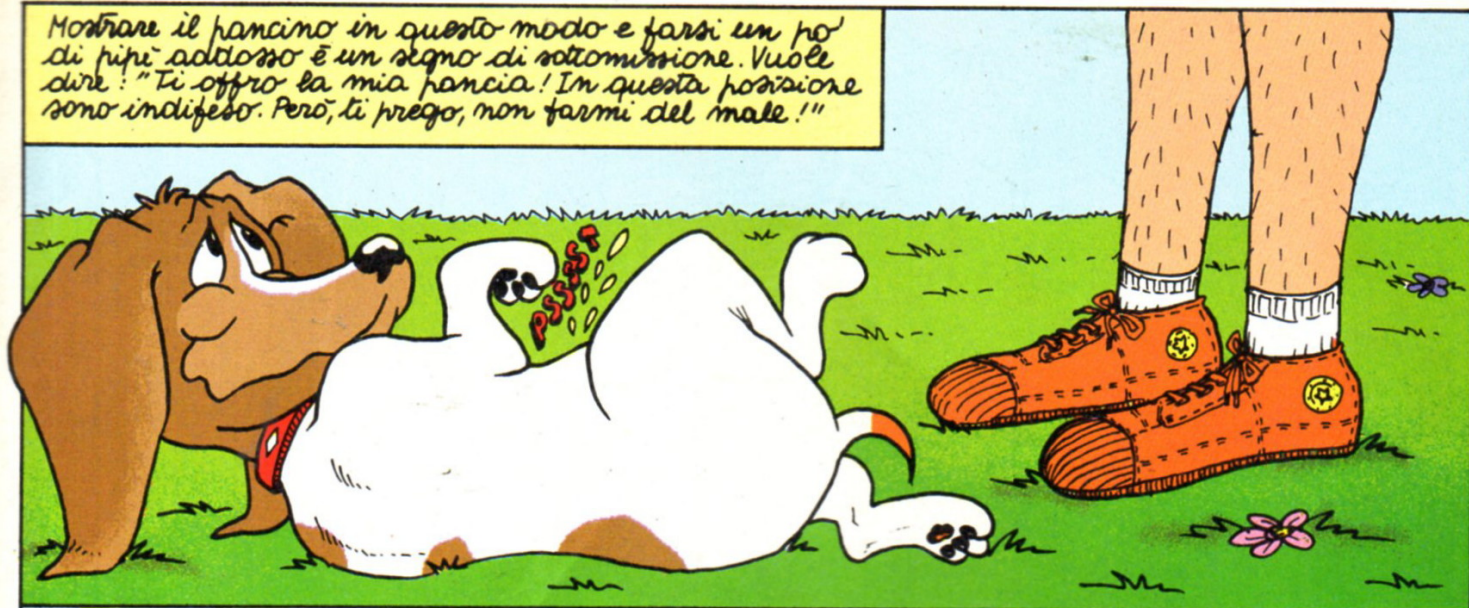
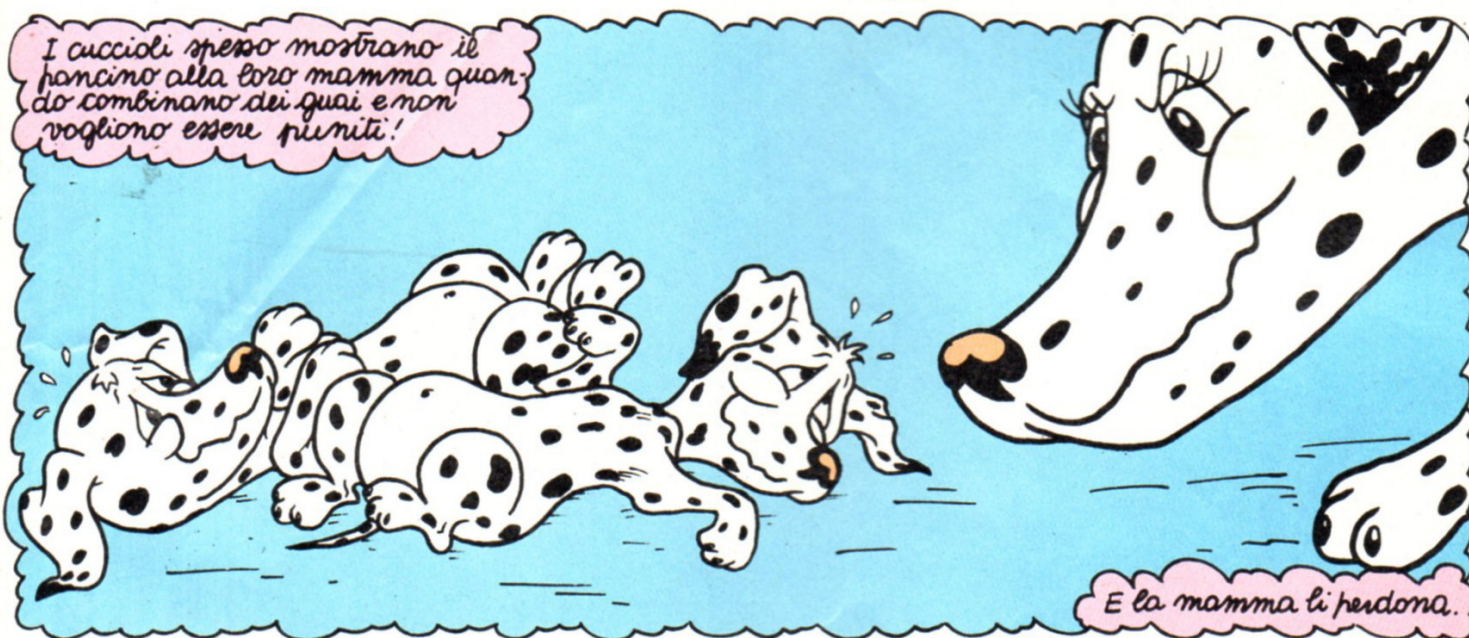
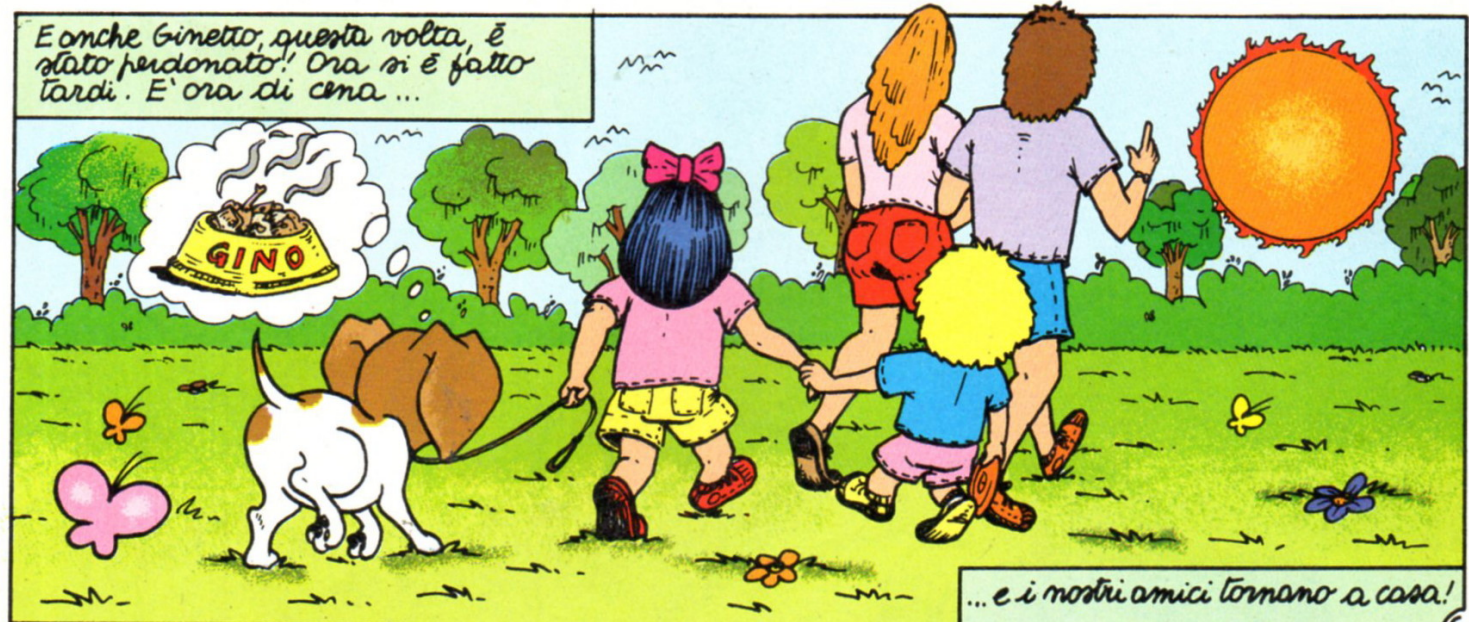
SGNAK
!?
BOOOOOOMMMMM
UAAAAAAAAA
GULP! MA CO-COSA E' SUCCESSO? CHE PAURA!

MI SCUSI... ECCO I SOLDI DEL PALLONCINO CHE IL MIO CANE HA BUCATO!
€1000
LO SO GINO CHE NON LO HAI FATTO APPOSTA!
NGHE'
FUP
KISS ME

SOB! MA I PALLONI SONO COSI' BELLI! ROTOLANO, RIMBALZANO! COME FACCIO A NON MORSICARLI?

SIGH
COMBINI SEMPRE GUAI! SARO' COSTRETTO A TENERTI AL GUINZAGLIO!

Gino si sdraia e fa vedere il pancino al suo padrone. Cosa vuol dire questo strano atteggiamento del nostro amico?
GUAI A TE SE NE COMBINI UN'ALTRA!

Mostrare il pancino in questo modo e farsi un po' di pipì addosso è un segno di sottomissione. Vuole dire: "Ti offro la mia pancia! In questa posizione sono indifeso. Però, ti prego, non farmi del male!"
PSSSST

I cuccioli spesso mostrano il pancino alla loro mamma quando combinano dei guai e non vogliono essere puniti!
E la mamma li perdona.

E anche Ginetto, questa volta, è stato perdonato! Ora si è fatto tardi. E' ora di cena ...
GINO
... e i nostri amici tornano a casa!

(continua)

ROXETTE
ovvero...
LA MUSICA CHE

...VIENE DAL FREDDO!

A tu per tu, nel paese delle renne, con i tostissimi interpreti di «The look», «Listen to your heart» e «Perfect day»!!!

di Marinella Chiorino

Halmstad (Svezia), agosto 1991

Eccomi nel paese delle renne e dei vichinghi a intervistare i mitici Roxette. Per Gessle, nonostante il successo internazionale, abita ancora in questa piccola città di pescatori ove è nato il 12 gennaio 1959. «God Morgon, Per! Ma sei solo? Dov'è Marie Fredriksson?».

«Sta arrivando da Stoccolma. Sai, lei preferisce l'atmosfera della grande metropoli... Mi raggiunge solo quando proviamo nello studio di registrazione che ho in casa!».

«E io che vi credevo findanzatissimi e inseparabili...».

«Noi siamo in coppia solo sul palco e nei dischi. Comunque Marie è una collega stupenda con la quale è assai bello fare musica!».

«Avete lavorato sempre insieme?».

«No! Qui in Svezia siamo diventati famosi... separatamente. Io, dall'80 all'85, sono stato cantante e chitarrista dei Gyllene Tider, poi ho inciso due album tutti miei e infine ho composto molti brani per Frida, l'ex cantante degli Abba. Oh, ma ecco Marie...».

«God Morgon, Marie! Per mi ha raccontato gli inizi della sua carriera. Ora tocca a te».

«Volentieri! Ma possiamo parlarne al ristorante? Come vedi sono le 11.30 e forse tu non lo sai ma per noi svedesi è già ora di pranzo!».

«O.K.! Non ho mai mangiato alla svedese...».

Per e Marie ordinano la tentazione di Jansson, il loro piatto nazionale. **«È un pasticcio al forno a base di aringhe, patate, cipolle e panna»**, mi spiega lei che ha l'hobby della cucina. **«Si chiama così perché è talmente buono che nessun Jansson, il nome più diffuso qui da noi, può resistervi»**, prosegue lui sgranocchiando una invitantissima tartina di pane di segale imburrata. L'assaggio anch'io.

«Whaooo, ma è squisito! Marie, dopo avermi parlato di te, mi dai

continua a pag. 26

Ecco, nelle immagini di queste pagine, la famosissima coppia dei Roxette: lei è Marie Fredriksson, la voce del duo; lui è Per Gessle, compositore e chitarrista.

segue da pag. 25

la ricetta?».

«Oh, scusa, non ti ho ancora detto nulla... Beh, allora devi sapere che sono nata, anch'io qui a Halmstad, il 30 maggio 1958. Sin da piccola sognavo di poter diventare una famosa cantante ma poi, per pagarmi il maestro di solfeggio, ho fatto la giardiniera...».

«E io, per lo stesso motivo, ho fatto per qualche tempo il commesso in un negozio di alimentari!», aggiunge Per.

«Dopo aver studiato canto nell'83», prosegue Marie, **«ho debuttato con una band chiamata Mamas Barn. Successivamente ho inciso, da sola, tre ellepi e nell'86 ho iniziato a lavorare con Per». «Io avevo scritto "Neverending love" (Eterno amore), un brano a cui tenevo particolarmente e che richiedeva una voce femminile. Così pensai a Marie come partner ideale...»**, mi dice Per.

«Ottima scelta visto che da quel momento ogni vostro 33 è stato un trionfo. Ora siete famosi perfino in Australia, in Malesia e in Sud Africa...».

«E a me sembra di vivere in un sogno: tutti quegli applausi, i dischi d'oro, quelli di platino, le interviste, le lettere dei nostri simpaticissimi fan», rivela sorridendo Marie.

«Ma il tempo per riposare lo trovate?».

«Quello mai! Ora sta per partire la nostra megatournée che durerà almeno sino alla fine di novembre. Andremo a Zurigo, Londra, Vienna, Parigi, Sydney...

«E a Roma e Milano?».

«Sicuramente faremo delle serate anche in Italia, il paese che amiamo di più... dopo la Svezia!».

Mentre il cameriere ci serve il budino di mirtilli (un dessert davvero delizioso) a me vengono in mente altre domande: «Voi vi considerate dei rockettari?». Stavolta risponde Marie.

«Certo! Soprattutto "Joyride" (Gita in auto), il nostro ultimo Lp, è più rock degli altri due che s'intitolavano "Pearls of Passion", e "Look sharp". Subito replica Per:

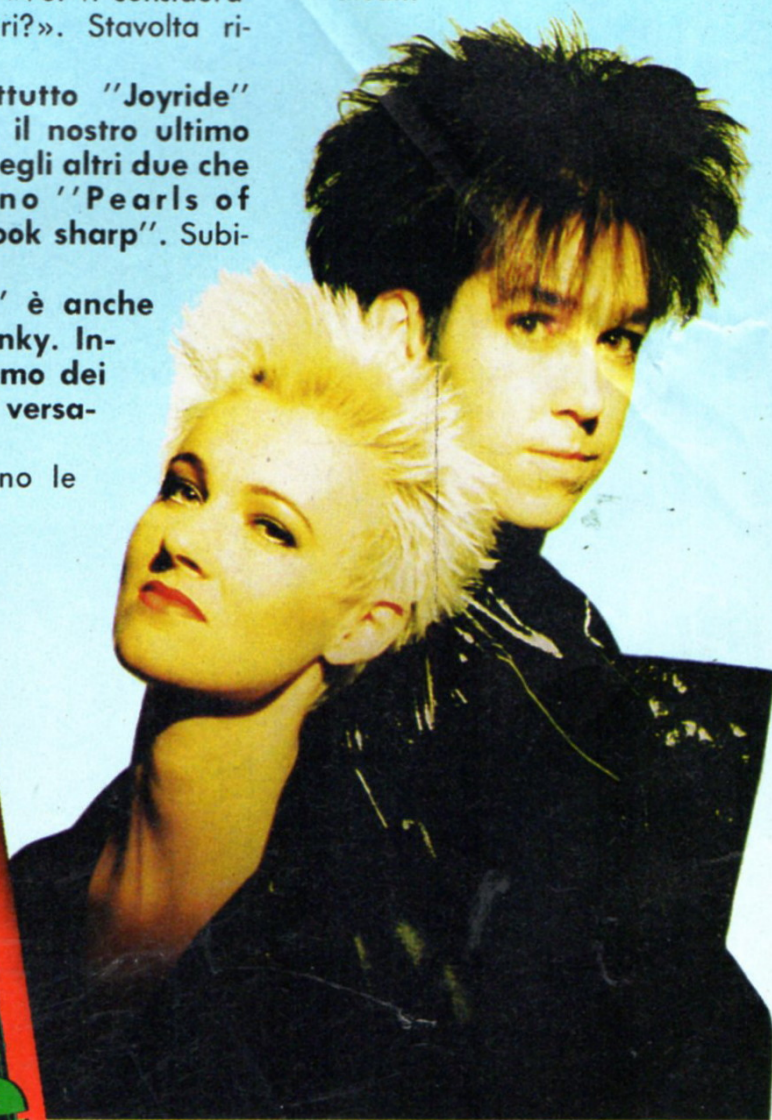
«Ma "Joyride" è anche pop, soul e funky. Insomma noi siamo dei musicisti assai versatili».

Quando arrivano le tazzone di caffellatte capisco di essere giunta alla fine del pranzo e... dell'intervista: «Ora vi lascio alle prove ma prima voglio sapere i vostri desideri...».

«Ripetere il successo di "It must have been love", la colonna sonora del film "Pretty Woman". Stavolta però preferirei comporre per il regista Ingmar Bergman!».

«E tu, Marie?».

«Cantare in concerto con Dionne Warwick, la mia cantante preferita!».

Appena si alzano, vengono calorosamente attorniati da decine e decine di fan felici di conoscere da vicino i numero uno della musica nordica...

Ancora un'immagine dei formidabili Roxette. A fianco, la copertina del loro ultimo long playing, «Joyride», che è attualmente in testa alle classifiche mondiali.

CHI FOSSE UNA FATA, VALICANDO QUESTA PORTA SI RICORDI DI NON GUARDARE LA GEMMA NERA, O CADRÀ IN SUO POTERE, COME È SUCCESSO A ORTICA! GLI ALTRI CI SEGUANO E VEDIAMO SE, GRAZIE ALLA POLVERE SFARVALLINA, RIUSCIREMO AD ARRIVARE AL TEMIBILE TESCHIODIFERRO...

NELLA FORESTA INCANTATA...
CAPITOLO QUARTO:
VALLE OSCURA
di FABIO VISINTIN
...E PERCIO' GHIGNA VORRESTI UN PREMIO... SEI COSÌ GONZO CHE NON MERITI NEMMENO LA FATICA DI ARROSTIRTI! CREDI FORSE CHE LA REGINA ALTEA NON ABBIA GIÀ SCOPERTO IL TUO STUPIDO TRUCCO?!
... PER TUA FORTUNA NON È PIÙ TEMPO D'EROI: TRISTANO, LANCILLOTTO, GALVANO SONO UN LONTANO RICORDO, MERLINO STESSO È SCOMPARSO DA LUSTRI, E COSÌ LA "POVERA" REGINA PUÒ CONTARE SOLO SU QUELLA PARODIA DI MAGO E SUI SUOI MISERABILI COMPARI...
1

...MA ESSI NON SONO CERTO UN PERICOLO, ANZI SEMMAI SARANNO PER ME UN **DIVERTIMENTO**. FINALMENTE PLACHERO' LA MIA SETE DI **VENDETTA**, UN GIORNO LONTANO **MERLINO** OSO' UMILIARMI, ORA CON QUEL SUO DISCENDENTE GIOCHERO' COME IL GATTO FA COL TOPO!

... QUANTO A TE, INSOPPORTABILE CREATURA, SAPPI CHE...

IO ODIO LE FATE!
SBUNF!
AARG!

... MA FORSE POTRAI TORNARMI UTILE PER CONVINCERE, QUANDO SARA' IL MOMENTO, LA REGINA **ALTEA** A GIURARMI **ETERNA OBBEDIENZA**!

...PERCIO' **GHIGNA**, PROVVEDI CHE QUESTA NOSTRA CARA OSPITE TROVI UN'ADEGUATA SISTEMAZIONE NEL **POZZO SENZA FONDO**!
ORA DEVO ANDARE: **L'ECLISSI** E' VICINA E MOLTE SONO LE COSE ANCORA DA **PREDISPORRE**!
2

GIA' DUE GIORNI SONO PASSATI DA CHE I NOSTRI AMICI HANNO LASCIATO IL CASTELLO DI ALTEA NEL TENTATIVO DI RICONQUISTARE LA GEMMA NERA, QUANDO, SEMPRE PIU' DUBBIOSI DELL'ESITO DELLA LORO IMPRESA, DECIDONO DI ACCAMPARSI ALL'INIZIO DELLA VALLE OSCURA, IL REGNO DI TESCHIODIFERRO...

NON CAPISCO ANCORA COME AVETE FATTO A FARVI RUBARE LA GEMMA.
PERCHE' SEI UN TESTONE!

MA SOPRATUTTO NON HO CAPITO PERCHE' DEVO CHIAMARE QUESTO LUCERTOLO DUCA?
TZE!

PER QUESTA VOLTA FARO' FINTA DI NON AVER UDITO QUESTA INSOLENTE DOMANDA DOVUTA ALLA TUA PLEBEA IGNORANZA! NOI DUCHI SIAMO GENEROSI...
GRRR...

AVANTI, SMETTETELA E CERCHIAMO INVECE DI RIPOSARE UN PAIO D'ORE, POI RIPRENDEREMO IL CAMMINO. ORMAI CI RESTA SOLO POCO TEMPO, NON POSSIAMO SPRECARE NEMMENO UN MINUTO!

CHISSA' SE RIUSCIREMO AD ARRIVARE AL CASTELLO DI TESCHIODIFERRO PRIMA CHE....
GIA', E SE ARRIVEREMO MI DOMANDO COSA POTREMO MAI FARE?... ALMENO CI FOSSE MERLINO... LUI ERA UN VERO MAGO...
3

NON DISPERARE IGNAZIO! NON TUTTO E' PERDUTO, MA ORA ASCOLTA:
LA PIANTA HA PIANTO PENTITA E PASSARE PUO' LA PIETRA...
MERLINO SEI PROPRIO TU?!!
SI, PER POCHI ATTIMI MI E' STATO ANCORA CONCESSO DI LASCIARE IL MIO LUNGO SONNO...

TI PREGO, NON SPARIRE! SPIEGATI MEGLIO... MERLINO ASPETTA... MERLINO!!
NON.. POSSO UNA FORZA OSCURA MI ALLONTANA... RAMMENTA IGNAZ...

QUESTO OGNI VOLTA CHE COMPARE CI PORTA SOLO DEI GUAI... E POI FA UN INDOVINELLO E SE NE VA SENZA DARCI NEMMENO LA SOLUZIONE... UFFA, CHISSA' COSA MAI AVRA' VOLUTO DIRE?

FORSE VOLEVA CONSIGLIARVI DI SPARIRE IN FRETTA DAL MIO REGNO, MICROBI!!
GASP... TESCHIODIFERRO!!
WRROOOM!!

MAI! E S..SE C..CREDI D..DI FA.. FARMI P..PAURA TI.. TI SBA..SBAGLI DI GRO..GROSSO, SO..SONO AN... ANCH'IO UN G..GRANDE MA.. MAGO! P..PERCIO' HAI L..LE O..ORE CON..CONTATE S..SMARGIASSO!!
?!
4

AWH.. AWH.. AW... BENE, GRANDE MAGO, VEDIAMO COME TE LA CAVI CONTRO IL MIO GUARDIANO DELLE ROCCE!
MAMMASANTA!! QUELLO CI MANGIA COME DEI RAPANELLI!!
GASP!
PRESTO, USIAMO LA POLVERE SFARFALLINA!
BUONA IDEA, GETTACELA ADDOSSO, DAI, MUOVITI, IGNAZIO!!
AWH..
AWH.. AWH..
STONF!
AVVICINATI, COSMO! ECCO, ANCHE SU DI TE UN PO' DI POLVERE MAGICA, ORA PER VOLARE RICORDATI DI TRATTENERE IL RESPIRO!
NON HO PIÙ BISOGNO DI RESPIRARE, SONO GIÀ MORTO DALLO SPAVENTO!
5

GASP!
SCOMMETTO CHE IN FONDO È UN BRAVO RAGAZZO.. SOLO UN PO' DURO D'ORECCHI!
GRRR!!!
GULP!
?
...VEDIAMO COSA SUCCEDE SE PIANTO LA SPADA QUI.
ORA PROVO A DIRGLI DI ANDAR VIA DA MOLTO PIÙ VICINO!
6

STUNF!

GUG!!!

PFIÙ... APPENA IN TEMPO! CHE PUGNO, QUEL TIPO NON HA CERTO DELLE MEZZE MISURE!!

CHE ROBA! PIÙ GRANDI SONO E PIÙ SONO STUPIDI: SI È STESO CON UN PUGNO!

URKA!

PRESTO, VIA! QUANDO CADRÀ SARÀ COME UN TERREMOTO!!

RISPARMIA IL FIATO, COSMO!

7

IN QUELLO STESSO MOMENTO, IN UNA GABBIA SOSPESA SOPRA L'ETERNO NULLA DEL POZZO SENZA FONDO...

DOVE... DOVE SONO?.. COS'È.. SUCCESSO?!

- CONTINUA -

PIMPA

Nel boschetto... ... fa freschetto...

ATTENTA!

ALTAN.

SEMBRA UN'ALA DI FARFALLA.
SI'.

SAI CHI L'HA PERSA?
NO.

LO CHIEDERO' ALL'ARMANDO.

LUI DICE CHE SA TUTTO!

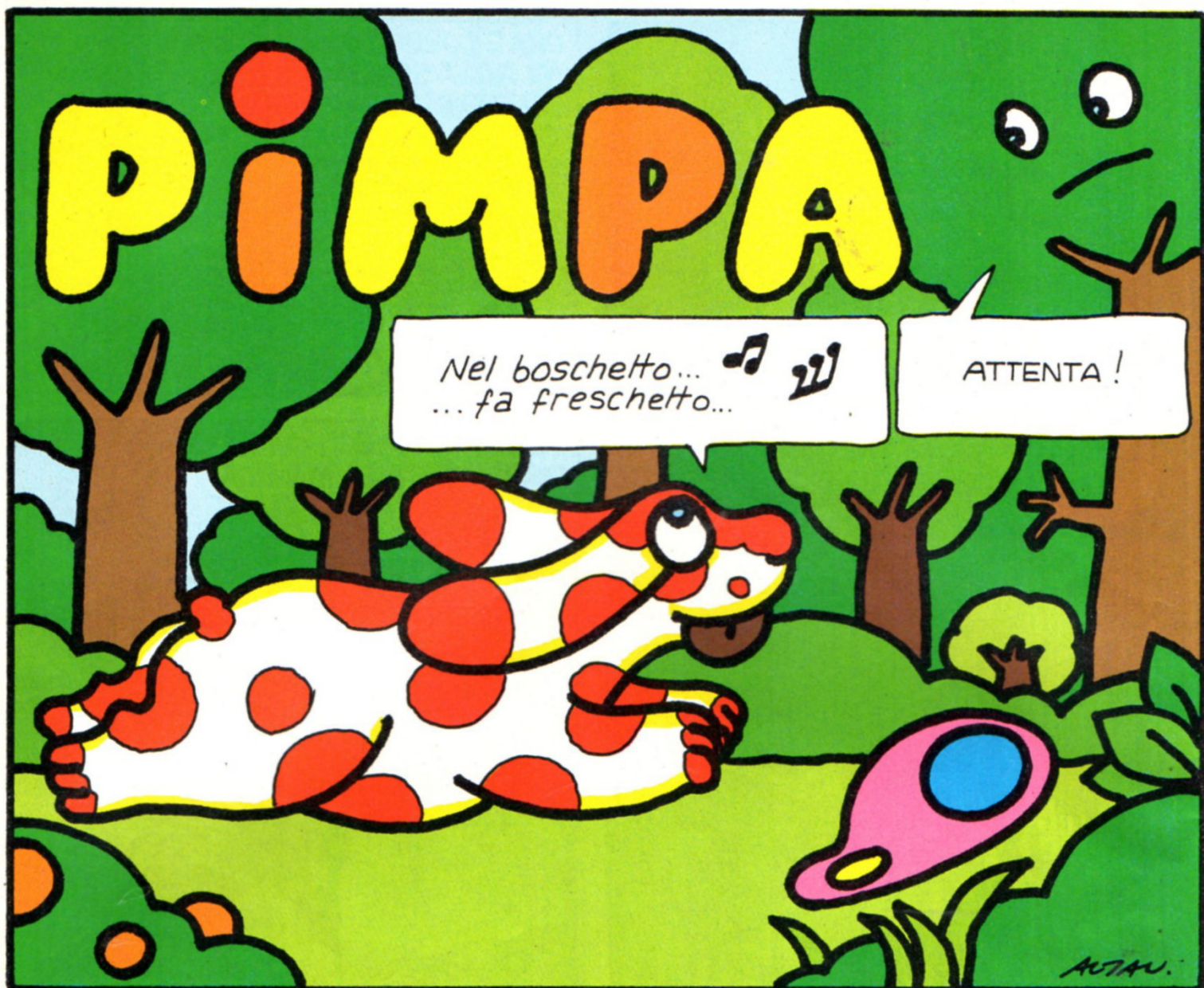
SAI DI CHE FARFALLA E' QUESTA ALA?
NO. GUARDIAMO NELL' ENCICLOPEDIA.

ECCOLA QUA.

SÌ: LE ALI SONO UGUALI.
DICE COME SI CHIAMA?

COSI' SEI BELLISSIMA!

GRAZIE. TI ACCOMPAGNO A CASA!

FINE

Mancano il poster e l'inserto

PROGETTO: CARTHUSIA — FUMETTO: ROBERTO LUCIANI

ZAP!

RIASSUNTO

RIASSUMO? BENE! LEONARDO DA VINCI VUOLE IMPIEGARE RAVANELLO PER UNA SUA INVENZIONE - GRATTERI & LISCA INVECE RISULTANO QUASI DISPERSI... ECCOLI LI -

FESTA di COMPLE-ANNO

ROGNONI DI ROSPO! SCORGO UNA MULTITUDINE ASSEMBRATA! ANDIAMO A VEDERE!

MAGARI FANNO QUALCOSA DEI RAGAZZI!

LA SORPRESA PER LA FESTA DELLA FIGLIA DI LUDOVICO IL MORO, STASERA A PALAZZO SFORZA! NON E' UN UNICORNO!
SÍ INVECE!

PALAZZO SFORZA, STASERA! CI SAREMO, CORPO D'UNA TRIGLIA!
NO!
SÍ!
AH FÍ?

FA' VEDERE!
QUANTA GENTE!

QUAL É QUESTO MORO?
IN PRIMA FILA, CON QUEL CASCO DI CAPELLI, VEDI? MI RICORDO LA FIGURA SUL LIBRO DI SCUOLA!

VIA VIA, RAGAZZI, SI COMINCIA, HANNO SPENTO LE LUCI! VE LE RICORDATE LE ISTRUZIONI?
SÍ, SIGNOR DA VINCI!
OK, LEO!

OUVIA, SI PARTE! VEDRETE CHE EFFETTONE!
POI PERÓ RAVANELLO RESTA CON NOI, EH?
PROMESSO

SPERIAMO BENE, MA DOVE SARANNO LISCA E GRATTERI? SONO DUE CAROGNE, MA SAREBBE TERRIBILE SE FOSSERO RIMASTI NEL PASSATO!

70-2

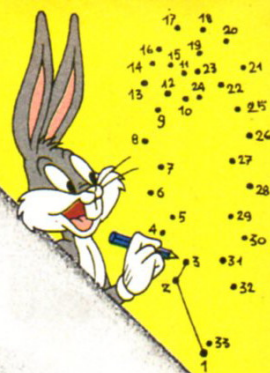
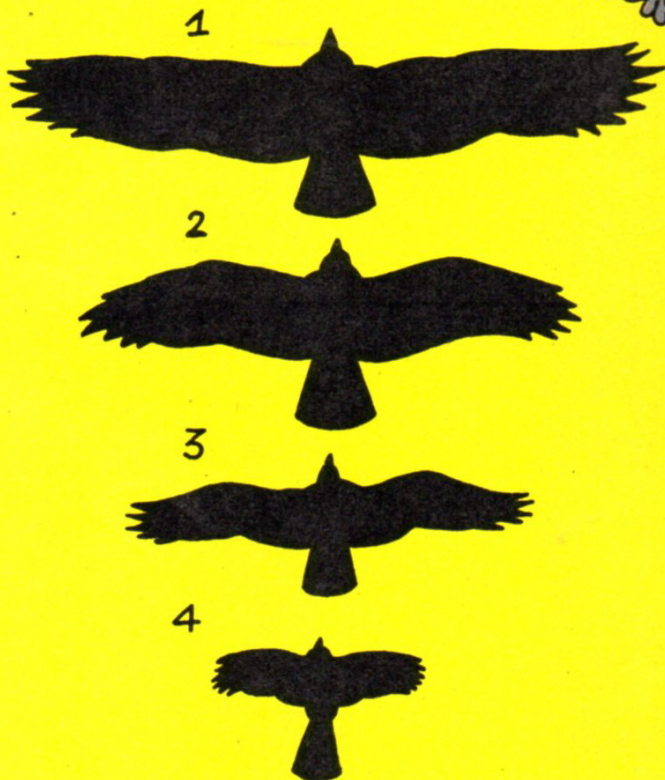
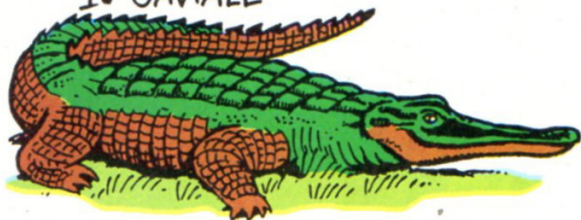
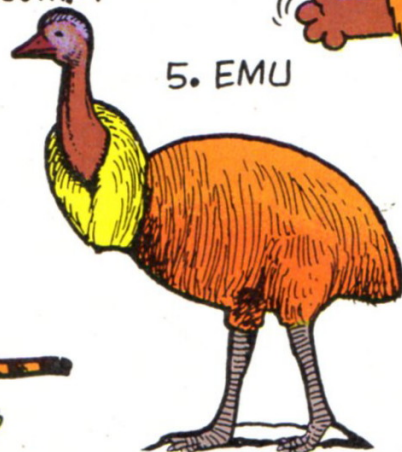
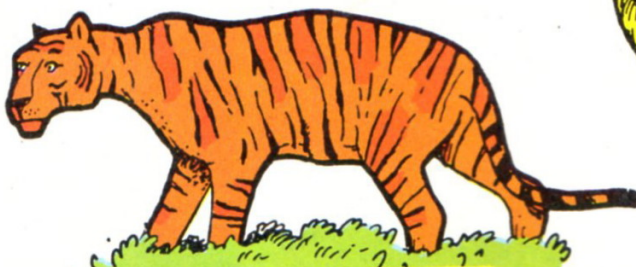
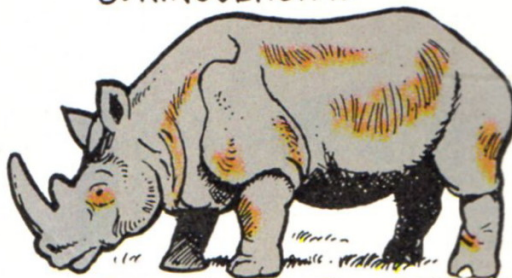
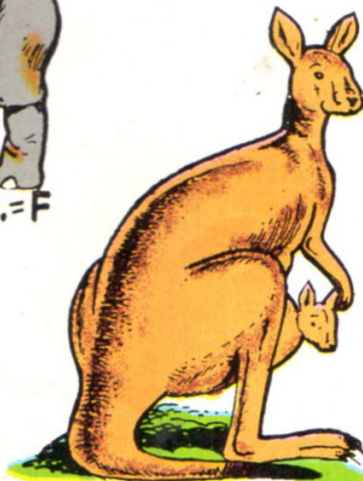
GHHIÍK
TRRRRR...
PE'
PE'
PE'
PE'
PRRR
POP
POP
POP
TK
TK
TK
TK
TK
TK
TK
TK
OH!
MMM!
BELLO!
CUCÚ
CUCÚ
CUCÚ
CUCÚ
CUCÚ
PRR
PRR
PRR
PRR
PRR
PRR
HOP
HOP
HOP
HOP
HOP
70-3

A MERAVIGLIA! E ORA, IL TOCCO FINALE!
GRE GRE
CLAC
CRAC
UH!
COS'È?
BELLO!
CHE GENIO, IL LEO!
TONF
FIZZ
CRAC
WUM

NO!
AAAAAHH
CRASH!
MÉK!
MA CHE SUCCEDE?
BOIIIIING!
È UN DISASTRO!
È UN AFFRONTO A SUA SIGNORIA!
CROLLA TUTTO!
Bella festa
PE?
RAVA! PORTACI VIA, PRESTO!
NON SENZA DI NOI!
FOR-ZA!!
70-5
ZAP!
COCONTINUA!
© CARTHUSIA/R.LUCIANI

gioca con noi

ADRIANO CARNEVALI PRESENTA:

ANIMAL-QUIZ

D
DA QUALE CONTINENTE PROVIENE OGNUNO DI QUESTI ANIMALI? AFRICA, ASIA O AUSTRALIA? SCRIVI NELLA CASELLA COL NUMERO CORRISPONDENTE LA LETTERA ACCANTO AL NOME DEL CONTINENTE CHE RITIENI GIUSTO. SE NON SBAGLIERAI POTRAI LEGGERE UNA FRASE... ZOOFILA
1. GAVIALE
AFRICA=A ASIA=E AUSTR.=M
2. ORNITORINCO
AFRICA=C ASIA=L AUSTR.=V
3. GIRAFFA
AFRICA=I ASIA=A AUSTR.=R
4. TIGRE
AFRICA=E ASIA=A AUSTR.=S
5. EMU
AFRICA=B ASIA=I AUSTR.=N
6. RINOCERONTE
AFRICA=O ASIA=R AUSTR.=F
7. LEONE
AFRICA=S ASIA=L AUSTR.=O
8. COBRA
AFRICA=C ASIA=T AUSTR.=G
9. CANGURO
AFRICA=U ASIA=D AUSTR.=R
1 2 2 3 2 4
3
5 6 7 8 9 3
4 M 3 C 3
4 5 3 M 4 L 3
2

E

DENTICE
MURENA
CAIMANO
SCORFANO
VERDESCA
MARASSO
SGOMBRO
RAZZA
PANGOLINO
PALOMBO

F

G

DI COSA VA A PESCA, IN REALTA'?

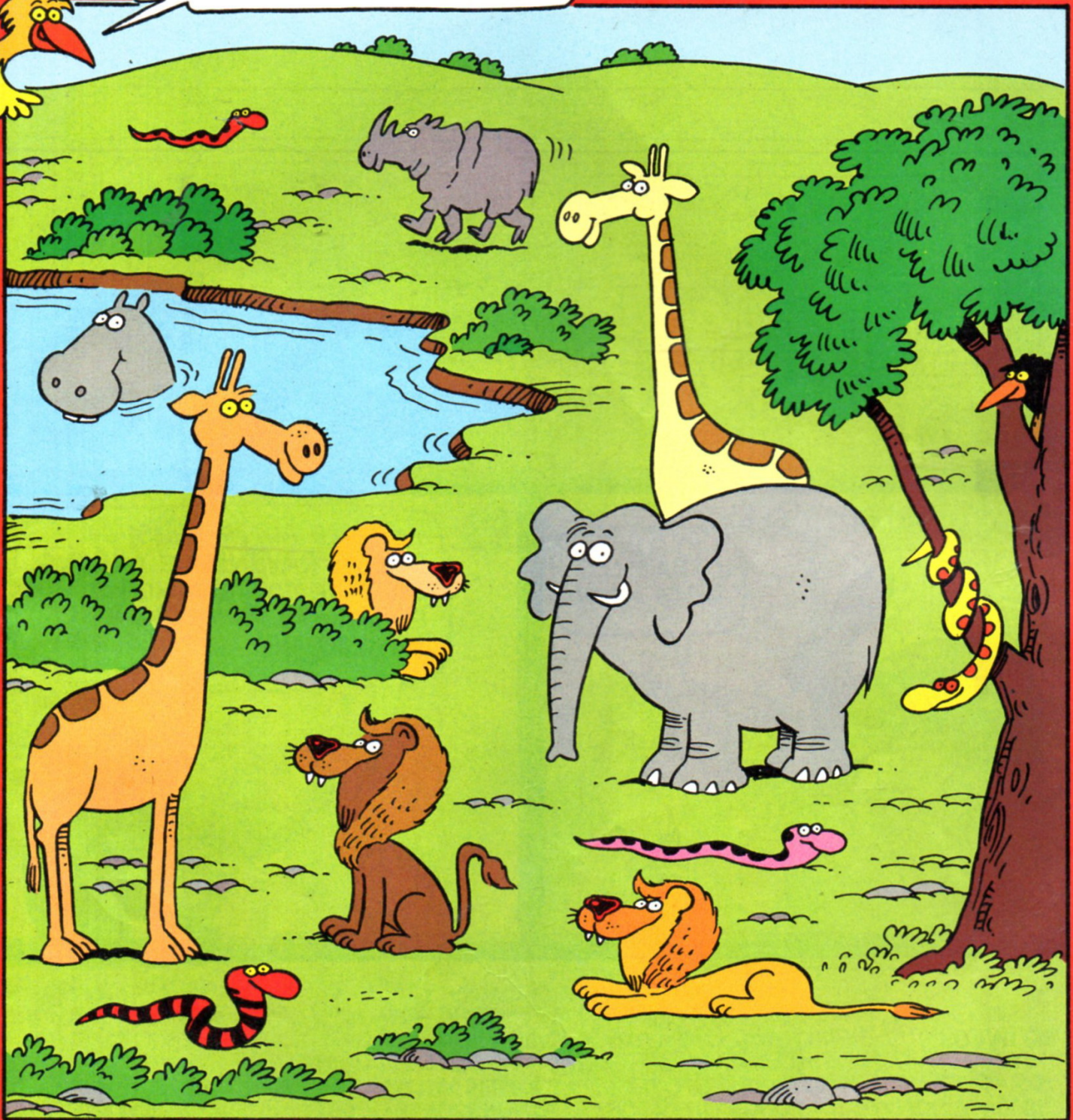
H

QUESTO SIMPATICO PESCIOLINO SI CHIAMA PIPPO O NO?

3

SAPETE RISPONDERE A QUESTE DOMANDE ZOOLOGICHE?
1. L'ORCA MARINA E' UN MAMMIFERO COME LA BALENA E IL DELFINO?
2. L'ELEFANTE INDIANO HA LE ORECCHIE PIU' GRANDI DI QUELLO AFRICANO?
3. IL PITONE E' UN SERPENTE VELENOSO?
4. AL NOME DI QUESTO ANIMALE ABBIAMO TOLTO TUTTE LE VOCALI: SAPETE COMPLETARLO?
RNCRNT
5. LA FEMMINA DEL CERVO E' PROVVISTA DI CORNA?
6. LE BALENOTTERE SONO PIU' PICCOLE DELLE BALENE?
7. IL PUMA, O "LEONE DI MONTAGNA", SI CHIAMA ANCHE GIAGUARO?
8. IL RONDONE E' IL MASCHIO DELLA RONDINE?
9. LA PRONUNCIA ESATTA DEL MIO NOME E' TÈRMITE O TERMÌTE?
10. E' VERO CHE LA RAGANELLA PUO' ARRAMPICARSI SUGLI ALBERI?
4

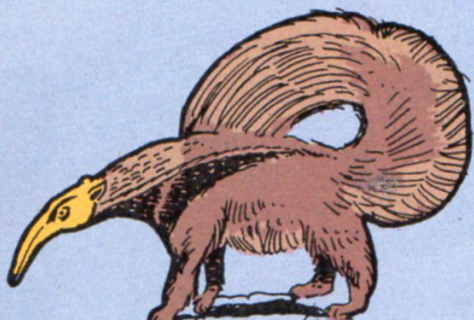
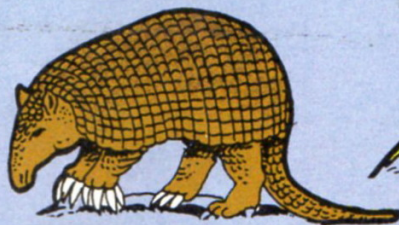
L

OSSERVATE QUESTO DISEGNO PER UN MINUTO, POI GIRATE IL GIORNALE E RISPONDETE ALLE DOMANDE CHE TROVATE QUI SOTTO (SENZA SBIRCIARE IL DISEGNO, MI RACCOMANDO!)

DOMANDE-TEST

1. QUANTI SONO I LEONI? **2.** QUANTI SONO, IN TUTTO, GLI ANIMALI A QUATTRO ZAMPE? **3.** C'È UN SOLO ANIMALE CHE STA CAMMINANDO. QUAL È? **4.** QUANTE SONO LE GIRAFFE? **5.** C'È UN SERPENTE CON LE RIGHE O NO? **6.** L'ELEFANTE HA LA PROBOSCIDE RIVOLTA VERSO L'ALTO O VERSO IL BASSO? **7.** QUANTI ANIMALI CI SONO SULL'ALBERO? **8.** QUANTI ANIMALI CI SONO NELLE ACQUE DEL LAGHETTO?

5

M

I NOMI DI QUESTI TRE ANIMALI SI NASCONDONO OGNUNO IN UNA FRASE DEI FUMETTI IN BASSO

BISOGNA CHE INFORMI CHI E' RESTATO A CASA

VADO A PARMA: DILLO A PIERO

E' MOLTO AVARA NOSTRA ZIA

N

REBUS (5-8)

O

SOLUZIONI **A.** 1-B, 2-C, 3-D, 4-A - **B.** INFATTI LA LEPRE HA LE ZAMPE POSTERIORI PIU' LUNGHE DI QUELLE ANTERIORI, QUINDI NON PUO' LASCIARE IMPRONTE TUTTE UGUALI - **C.** SETTER (SETTE R) - **D.** GAVIALE-ASIA, ORNITORINCO-AUSTR., GIRAFFA-AFRICA, TIGRE-ASIA, EMU-AUSTR., RINOCERONTE-AFRICA, LEONE-AFRICA, COBRA-ASIA, CANGURO-AUSTR. - **E.** CAIMANO (E' UN RETTILE, DEI COCCODRILLI), MARASSO (E' UNA VIPERA), PANGOLINO (E' UN MAMMIFERO - **F.** PERCHE' LA TINCA E' UN PESCE D'ACQUA DOLCE E NON PUO' TROVARSI IN MARE - **G.** DI CARPE (ANAGRAMMA DI "CAPRE") - **H.** NON SI CHIAMA PIPPO - **I.** 1-VERO, 2-FALSO, E' IL CONTRARIO, 3-FALSO, 4-RINOCERONTE, 5-NO, 6-NO, SONO PIU' GRANDI, 7-NO, SI CHIAMA COGUARO, 8-NO, E' UN'ALTRA SPECIE DI UCCELLO, 9-TERMITE, 10-SI' - **L.** 1 = SONO 3 - 2 = SONO 8 - 3 = IL RINOCERONTE - 4 = SONO 2 - 5 = SI' - 6 = VERSO IL BASSO - 7 = DUE (SERPENTE E UCCELLO) - 8 = UNO (L'IPPOPOTAMO) - **M.** FORMICHIERE (...IN**FORMI CHI E' RE**STATO), ARMADILLO (...P**ARMA DILLO**...), VARANO (...A**VARA NO**STRA...) - **N.** PERLE PREZIOSE (PER LEPRE, ZIO SE) - **O.** ANATRA (AN, AT, RA).

6

PARTECIPA CON IL CORRIERE dei PICCOLI AL GRANDE CONCORSO TARTARUGHE NINJA II

IL SEGRETO DI OOZE

Eccoci qui, con lo strepitoso concorso che vi farà vincere tantissimi premi (quelli che vedete qui sotto) tra i quali c'è persino un tostissimo viaggio per due adulti e due bambini a MIAMI! Come si fa a vincerli? Leggete il regolamento in fondo pagina.

Strepitoso viaggio a MIAMI, del valore di 10.000.000, per due adulti e due bambini!

100 supertostissimi NINJA-orologi al quarzo, con coperchio ribaltabile, cinturino regolabile e batterie incluse.

100 videocassette assortite (Charlie Brown, Garfield, le avventure degli Ewoks etc.).

100 LP con la colonna sonora del film che comprende il pezzo «Ninja Rap» di VANILLA ICE!

Come si fa a partecipare a questo tostissimo concorso? È facilissimo! Basta andare al cinema a vedere il film **«TARTARUGHE NINJA II - Il segreto di Ooze»** e **CONSERVARE il biglietto di ingresso** che incollerete nell'apposito spazio del tagliando pubblicato qui di fianco. Poi ritagliate il tagliando, lo compilate in ogni parte e lo spedite a **«Concorso Tartarughe Ninja II» - c/o Corriere dei Piccoli - Casella postale n. 17074 - 20185 Milano** entro e non oltre il 18/10/91. Okay? Buon concorso a tutti e... in bocca al lupo! L'estrazione dei vincitori avverrà il 6/11/91.

P.S. La vincita del viaggio negli Stati Uniti non è commutabile in gettoni d'oro.

AUT. MIN. RICH.

CORRIERE dei PICCOLI
TARTARUGHE NINJA II

NOME ....

COGNOME .... ETÀ ....

VIA .... N. ....

CAP .... CITTÀ ....

SPAZIO PER INCOLLARE IL BIGLIETTO D'INGRESSO DEL CINEMA

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES in OGGI NON SI REPLICA

QUESTA SAREBBE LA TUA ULTIMA PENSATA, SHREDDY? PUAH, FACEVO DI MEGLIO QUAND'ERO ALL'**ASILO**!

IN NESSUN ASILO ACCETTANO **MOSTRI MOLLICCI** COME TE, KRANG! QUANTO ALLA MIA INVENZIONE, NON SAI NEMMENO **A CHE SERVE**!

Testi di **BOB J. CARETTA** *disegni di* **DARIO PENNATI**

I DATI VERRANNO TRASMESSI ALL' UNITA' REPLICATRICE, CHE PRODURRA' UN DOPPIONE SINTETICO IDENTICO A TE, MA DAL CARATTERE ESATTAMENTE OPPOSTO!
MOLTO CARINO! E CHE CAVOLO VORRESTI FARCI?
POTRESTI FABBRICARTI DEI MUTOPUNK INTELLIGENTI! QUESTI NON SONO RIUSCITI TROPPO BENE! EH EH!
SGRUNT!
DAVVERO NON IMMAGINI COME INTENDO UTILIZZARE QUESTO CONGEGNO?
FORSE RIESCO AD INTUIRLO! IH IH! SARA' INTERESSANTE!
IL GIORNO SEGUENTE...
TUBOLOSISSIMO! QUESTA SI' E' UNA MANO VINCENTE!
NON SAPEVO CHE GIOCASSI A CARTE, RAF!
INFATTI! SONO QUATTRO INGRESSI OMAGGIO PER UN FAVOLOSO PIZZA PARTY IN CENTRAL PARK!
2

PFUI! SCOMMETTO CHE L'ENTRATA E' LIBERA, MA LE CIBARIE SI PAGANO SALATE!
INVECE NO! L'INVITO DICE CHIARAMENTE "GRATIS TUTTE LE PIZZE CHE RIUSCIRETE A MANGIARE"!
CHE FACCIAMO ANCORA QUI? TUTTI AL PARTY!

AL PARCO...
DOVE SARA' LA FESTA?
SNIFF! SNIFF! MI STUPISCI, LEO!

BASTA SEGUIRE LA SCIA DI PROFUMO!
DA QUESTA PARTE, SIGNORI!
PIZZA PARTY

ACCOMODATEVI!
WHIRRR
PIZZE
PIZZA
PIZZE A VOLONTA'
SUPER PIZZE
BUZZZ
PIZZA PARTY
PUOI SCOMMETTERCI CHE CI ACCOMODIAMO, BELLO!
E MANGIAMO, ANCHE!
3

STRANA PORTA! MI HA FATTO IL **SOLLETICO**!
E' STATA LA TUA ULTIMA OCCASIONE DI **RIDERE**, TARTARUGA!

GUARDATE CHI E' IL NOSTRO **ANFITRIONE**, RAGAZZI!
BENVENUTI... SI FA PER DIRE!

MI SA TANTO CHE SIAMO I **SOLI INVITATI**!
PERO' LE **PIZZE** CI SONO! SLUP!
ALLORA, FACCIA DI LATTA, VUOI PRENDERLE PRIMA O DOPO PRANZO?
CALMA, LEONARDO!
PIZZA

VOGLIO MOSTRARVI **QUALCOSA**! APRI IL PORTELLO DELLA **REPLICATRICE**, BEBOP!
SUBITO, CAPO SHREDDER!

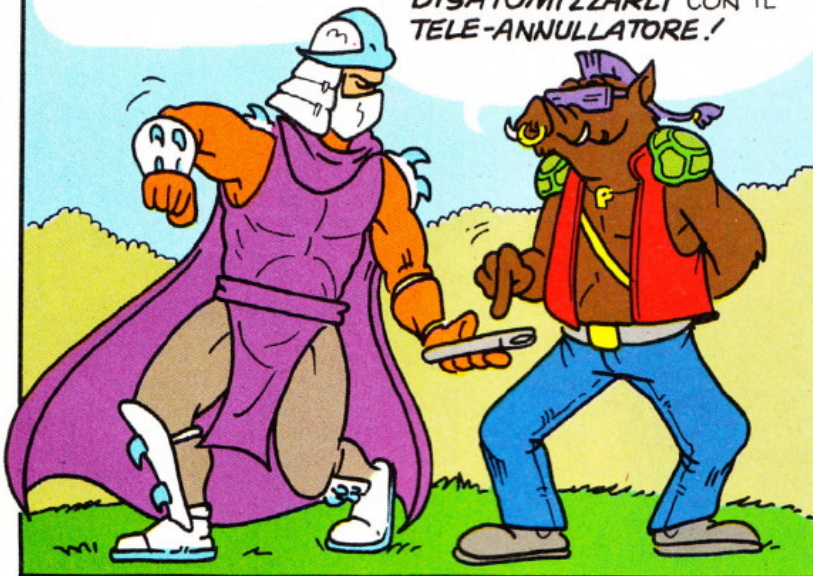
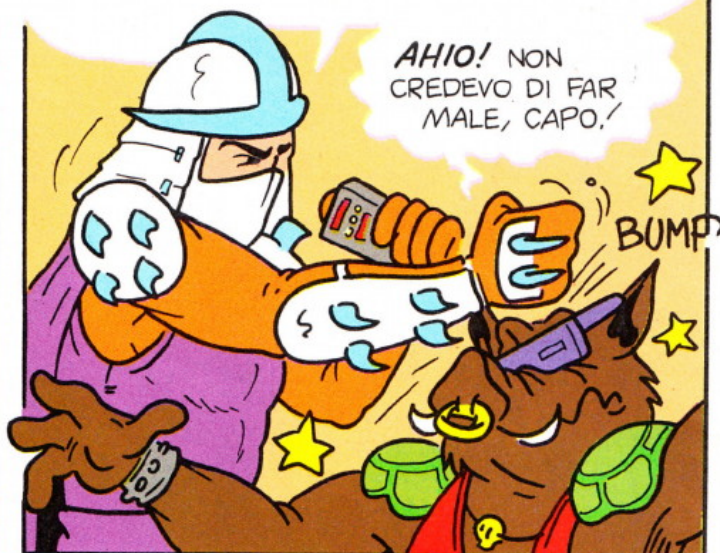
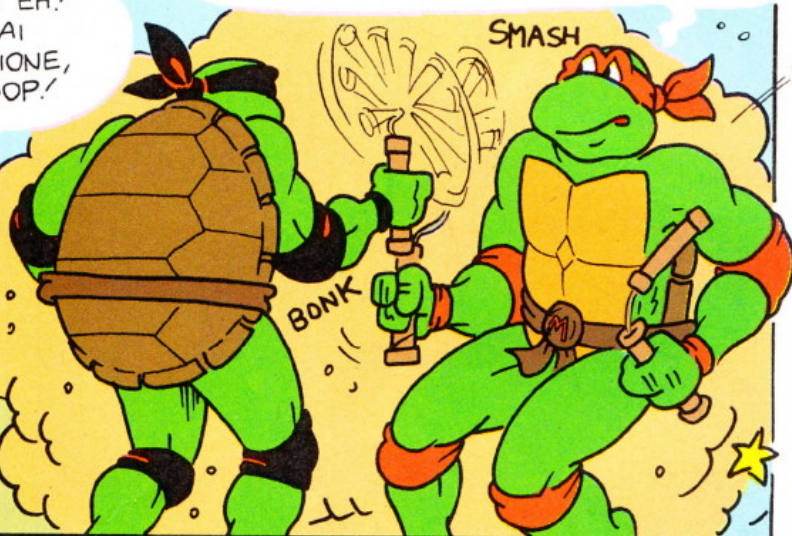
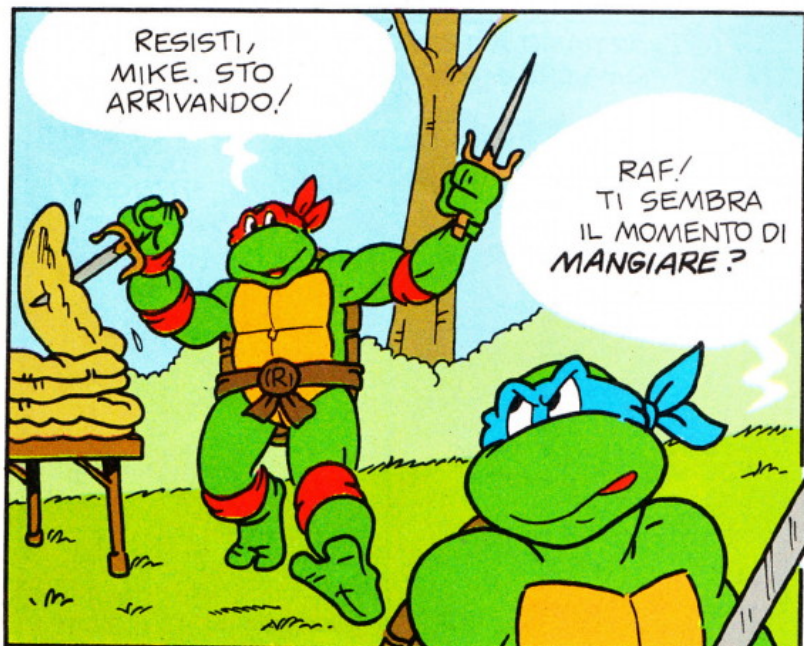
TREMATE, NULLITA'! STATE PER INCONTRARE...
GOSH! **NON E' POSSIBILE**!
PAZZESCO!
4

...VOI STESSI!
GROOAARR!
FORZA, TARTAREPLICANTI! RIPULIAMO IL PARCO DA QUESTI VERMI!

A CHI VERME, BIS MALRIUSCITO?
BATTITI INVECE DI BLATERA-RE!
CLANG

SONO PIZZE ACIDE, NINJA! I FRATELLI FOTOCOPIA SEMBRANO IN GAMBA QUANTO NOI!
BASH
BONK

QUANTO VOI? SONO MIGLIORI, DONATELLO! PIU' SPIETATI!
UH UH! NON RIUSCIRETE A SBARAZZARVENE FACILMENTE, TARTARUGACCE!
SWIISH
CLANG
POW
BASH
5

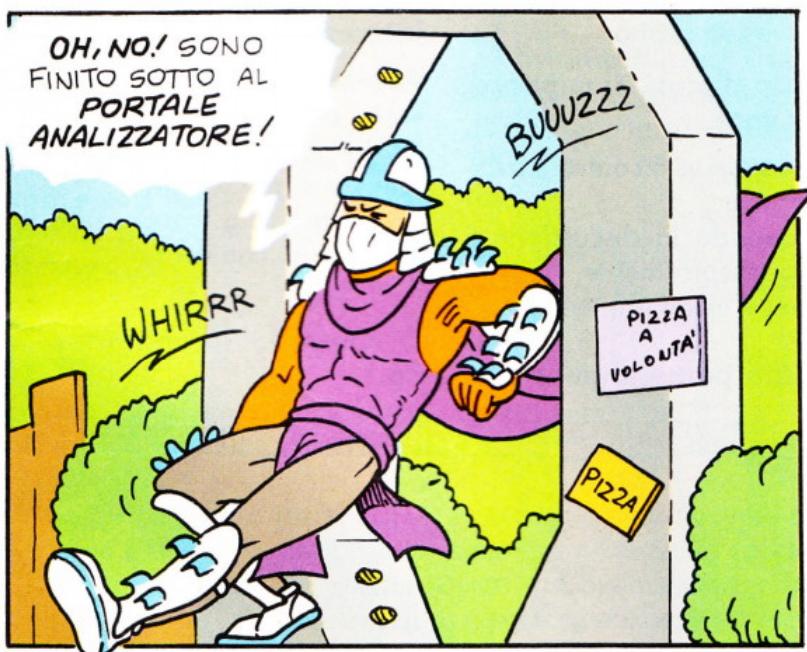
L'UNICO MODO PER FERMARE I REPLICANTI E' **DISATOMIZZARLI** CON IL **TELE-ANNULLATORE!**

ZITTO, MUTONTO! PERCHE' GLIELO HAI DETTO?
AHIO! NON CREDEVO DI FAR MALE, CAPO.!
BUMP

QUEI QUATTRO SONO **TROPPO OCCUPATI** PER CERCARE DI FREGARSI IL **TELE-AGGEGGIO!**
EH EH! HAI RAGIONE, BEBOP!
GLOM! IL MIO GEMELLINO E' PROPRIO **SCATENATO!**
SMASH
BONK

RESISTI, MIKE. STO ARRIVANDO!
RAF! TI SEMBRA IL MOMENTO DI **MANGIARE?**

NON E' PER ME, LEO! **NE VUOI UN PEZZETTO, AMICO?**
PIZZA?!? PUAH, CHE **ORRORE!**
6

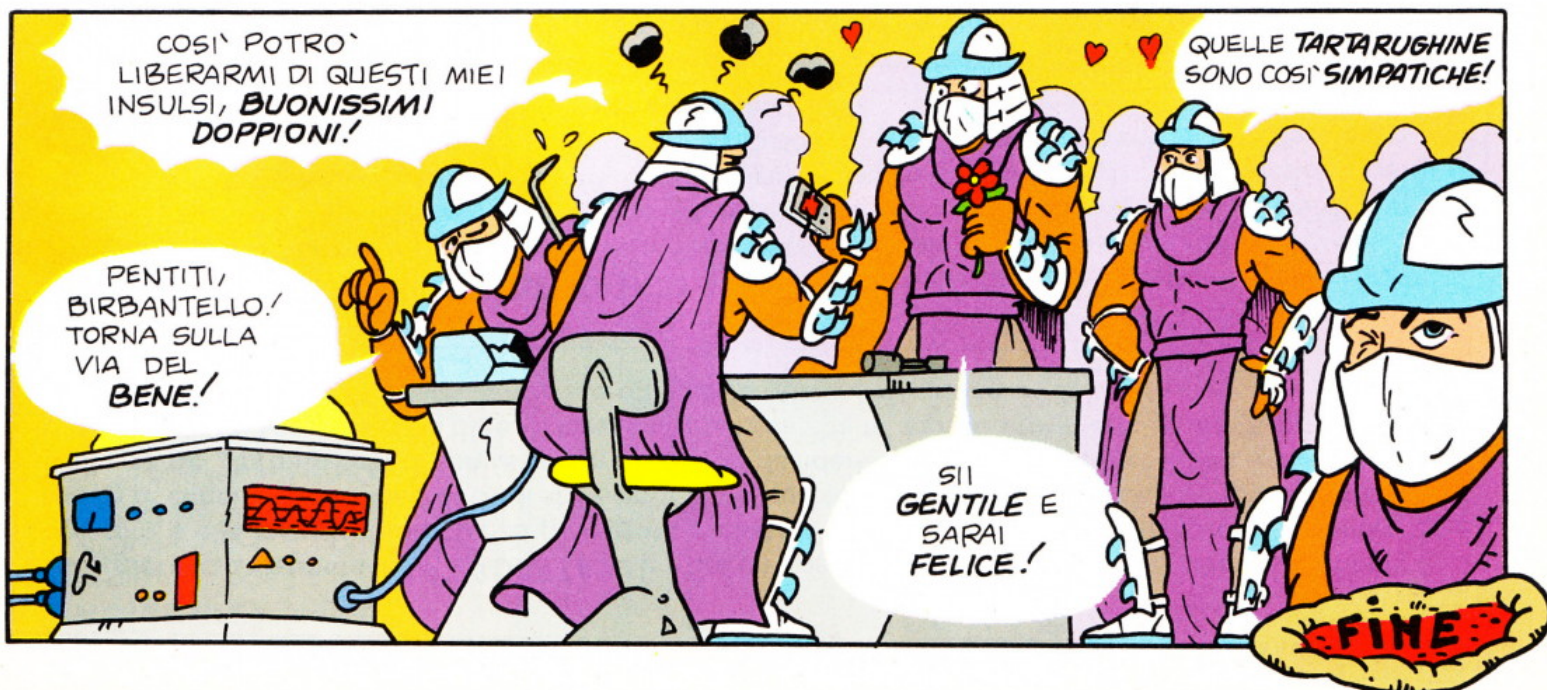
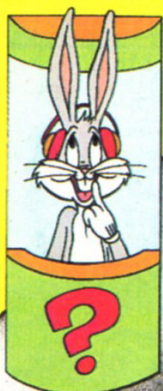
COME IMMAGINAVO! DATO CHE NOI ANDIAMO PAZZI PER LA PIZZA...
...LE NOSTRE IMITAZIONI IN NEGATIVO LA ODIANO!
BLEAAH! PORTATELE VIA, PER FAVORE!
MUNCH! IN EFFETTI NON E' UN GRANCHE'!

DANNAZIONE! NON AVEVO PREVISTO QUESTO PUNTO DEBOLE!

FAMMI PROVARE IL TUO GIOCATTOLO, SHREDDY!
AHI!
BUMP

FUNZIONA! I REPLICANTI SI DEPOLARIZZANO!
ZZWEEEEEE
PORTIAMO ALTROVE I GUSCI, PRIMA CHE SHREDDER CI RIPROVI!
ATTENTI A NON PASSARE PER LA PORTA COL TRUCCO!
7

CIAO, FACCIA DI LATTA! GRAZIE... DI NIENTE!
SCUSA, MA DOBBIAMO SCAPPARE! SPLINTER SI PREOCCUPA SE FACCIAMO TARDI!
PIZZA A VOLONTÀ
PIZZA
RENDETEMI IL TELE-ANNULLATORE! SINTETIZZERÒ UN ESERCITO DI REPLICANTI E VI DISTRUGGERÒ!

OH, NO! SONO FINITO SOTTO AL PORTALE ANALIZZATORE!
BUUUZZZ
WHIRRR
PIZZA A VOLONTÀ
PIZZA

PIÙ TARDI, AL TECNODROMO...
SBUFF! DEVO ASSOLUTAMENTE RIUSCIRE A FABBRICARE UN NUOVO TELE-ANNULLATORE!

COSÌ POTRÒ LIBERARMI DI QUESTI MIEI INSULSI, BUONISSIMI DOPPIONI!
QUELLE TARTARUGHINE SONO COSÌ SIMPATICHE!
PENTITI, BIRBANTELLO! TORNA SULLA VIA DEL BENE!
SII GENTILE E SARAI FELICE!
FINE

giocotest

a cura di Umberto Longoni

TI PIACE DECIDERE?

Hai l'abitudine di prendere decisioni e talvolta di imporle anche agli altri? Oppure preferisci che siano gli altri a decidere per te? Rispondi alle prossime domande e lo saprai...

1 Come ti comporti in compagnia?

A) Quando esci in gruppo ti senti sempre un po' a disagio
B) Ti fai facilmente contagiare dall'allegria e dalle iniziative degli altri
C) Hai sempre un sacco di idee brillanti

2 Se quando stai parlando vieni interrotto...

A) Lasci la parola volentieri agli altri?
B) Tenti di riprendere il filo del discorso
C) T'innervosisci subito

3 Quando discuti, ti capita di alzare la voce...

A) Ma se succede ti controlli subito
B) Solo quando la discussione ti accende particolarmente
C) Sempre: ti viene istintivo

4 È sabato pomeriggio e stai per andare al cinema con tre o quattro tuoi amici. Ci sono due film ugualmente belli e interessanti, tu:

A) Non esprimi idee: ti adatti alle scelte degli altri
B) Dichiari la tua preferenza, ma non insisti più di tanto
C) T'impunti e trascini tutti a vedere il film che vuoi

5 Quando la mamma cucina...

Maggioranza risposte «A» - ADATTABILE - Sei un tipetto dolce e tenerissimo. Ti adatti facilmente agli altri e alle loro decisioni, senza protestare o mettere musi lunghi, cercando sempre di accontentarti e di condividere le idee di chi ti sta vicino. Tutto questo da un lato è molto bello, ma dall'altro ti limita un po'. Infatti rischi di subire sempre e di non decidere mai: continuando così non ti aiuti certo a diventare più forte e sicuro di te. È invece importante che tu sappia esprimere, senza timori, le tue idee e ascoltare i tuoi desideri prendendo ogni tanto qualche decisione da solo.

Maggioranza risposte «B» - DIPLOMATICO - In tutto quello che fai sei un tipetto abbastanza riflessivo. Ti piace prendere decisioni, ma solo dopo aver bene valutato le situazioni. In questo modo non sei mai avventato nelle tue scelte e commetti meno errori. Quando sei con gli altri cerchi di non mostrarti invadente e quindi non pretendi mai di decidere anche per loro: rispetti così i desideri del prossimo. Insomma sei un tipetto equilibrato e diplomatico, perché sai esprimere le tue idee senza ferire le persone che hai vicino e che ti vogliono bene.

Maggioranza risposte «C» - INVADENTE - Non c'è dubbio: tu adori decidere! Anche quando sei in compagnia vuoi sempre imporre la tua opinione, perché ami tenere in pugno le redini del comando. Tutto ciò forse nasconde il timore di scivolare in secondo piano, di perdere l'attenzione degli altri: ma così facendo diventi spesso dispotico e invadente. Non puoi pretendere di avere sempre ragione e non puoi neppure sperare che il prossimo faccia solo quello che vuoi tu. Comunque sei senz'altro un tipetto forte, attivo, sicuro di te e un pochino cocciuto.

A) Non ti lamenti mai e mangi di gusto ciò che ha preparato
B) Ogni tanto fai qualche capriccio
C) Le domandi spesso piatti speciali

6 Se ti capita di andare al ristorante con mamma o papà, preferisci un posto che abbia un «menu»...

A) Semplice e sostanzioso
B) Abbastanza vario, così puoi scegliere
C) Molto ricco: ti piace scegliere tra tantissime possibilità

7 Immaginiamo che un tuo caro amico conosca un gruppo di tipetti che a lui sono simpatici, ma tu non sopporti. Cosa fai?

A) Ogni tanto ti adatti a uscire anche con loro per fare un piacere a lui
B) Lasci che lui li veda da solo
C) Cerchi di convincerlo a non frequentarli più

8 Mamma e papà ti portano a vedere una casetta di campagna che vorrebbero acquistare. Loro sono entusiasti, ma a te la casa e il posto non piacciono molto, allora...

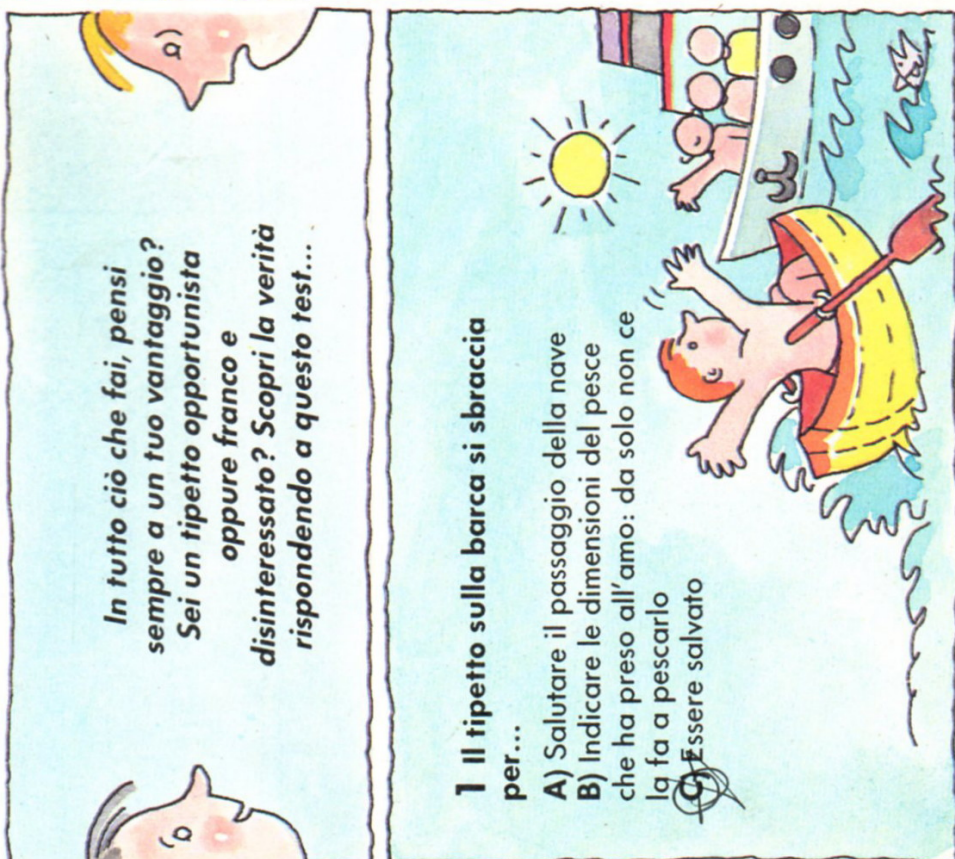
A) Non dici nulla per non contrariarli
B) Esprimi qualche dubbio
C) Dici quello che pensi

SOLUZIONE: *hai dato in maggioranza risposte «A», «B» o «C»? Controlla e poi leggi l'interpretazione che ti riguarda. In caso di parità tra due lettere, leggi entrambe le valutazioni che vi si riferiscono.*

SEI UN TIPETTO OPPORTUNISTA?

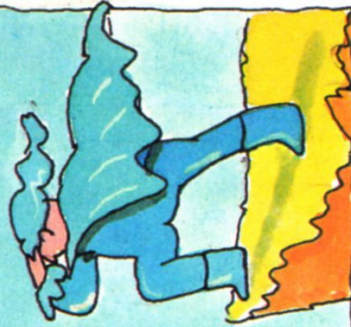
In tutto ciò che fai, pensi sempre a un tuo vantaggio? Sei un tipetto opportunista oppure franco e disinteressato? Scopri la verità rispondendo a questo test...

1 Il tipetto sulla barca si sbraccia per...

A) Salutare il passaggio della nave
B) Indicare le dimensioni del pesce che ha preso all'amo: da solo non ce la fa a pescarlo
C) Essere salvato

2 **Questo tipetto fa i salti di gioia perché...**

A) La sua squadra del cuore ha vinto
B) È riuscito a combinare un buon affare per la ditta per cui lavora
C) Ha appena ricevuto un aumento di stipendio

3 **Questo Principe Azzurro è in cerca...**

A) Della Bella Addormentata
B) Del cavallo che ha smarrito
C) Del castello che ha ricevuto in eredità

4 **Questo tipetto è contento di lavorare perché...**

A) Gli piace
B) Sta pitturando la sua stanza del colore che preferisce
C) Dopo riceverà una sostanziosa mancia

SOLUZIONE: *Per ogni risposta «A» che hai dato calcola zero punti, assegnati invece 1 punto quando hai risposto «B». «C» vale sempre 2 punti. Calcola il totale e poi leggi l'interpretazione che ti riguarda.*

Se hai totalizzato più di 5 punti

OPPORTUNISTA

In quasi tutto ciò che fai cerchi di trarre dei vantaggi personali. Sei insomma un tipetto che sa fare fin troppo bene i conti, perciò non ci rimetti quasi mai: sei pratico, realista, astuto. Dato che pensi soprattutto a te stesso, non sai quasi mai mostrarti altruista e disinteressato: questo è un difetto che a volte ti mette in cattiva luce. Riflettici.

Se hai totalizzato da 3 a 5 punti

RAZIONALE

Sei un tipetto molto riflessivo e razionale, quindi difficilmente ti lasci trasportare dal cuore. In genere cerchi di trarre vantaggio dalle situazioni, tuttavia lo fai in modo abbastanza simpatico, senza sembrare troppo opportunista e calcolatore. Quando vuoi infatti riesci a mostrarti abbastanza altruista e disinteressato, senza pensare sempre e soltanto a te stesso.

Se hai totalizzato meno di 3 punti

DISINTERESSATO

Dai sempre ascolto al tuo piccolo grande cuore: sei un tipetto leale, generoso, altruista. Difficilmente manovri le cose, le situazioni o le persone a tuo vantaggio, difficilmente calcoli e programmi. Di solito invece ti fai guidare dai buoni sentimenti che possiedi e non ti mostri mai diverso da quello che sei pur di guadagnarti onore, lustro e successo. Bravo, sei un tipetto raro.

LASCI CORRERE O T'IMPUNTI?

Quando qualcuno ti fa un torto, magari piccolo, lasci correre e perdoni oppure diventi pungente e t'impunti? Metti in luce questo aspetto del tuo carattere rispondendo «Vero» o «Falso» a questo test...

VERO FALSO

1) Se in un negozio una commessa indaffarata ti tratta con poca cortesia, tu fingi di nulla
2) Quando t'innervosisci, spesso sai tacere e frenare le tue reazioni
3) Se un amico non può mantenere subito la promessa che ti aveva fatto, tu hai la pazienza di aspettare ancora
4) Un tuo amico racconta per la centesima volta la stessa barzelletta, eppure tu ridi ancora per fargli piacere
5) Anche se la mamma ti fa sempre le stesse raccomandazioni, tu le accetti senza dire: «Uffa! Me lo hai già detto!»
6) Se sei di cattivo umore, sai fingere di essere sereno
7) C'è un tipetto che, in tutte le cose, vuole avere ragione, tu con lui parli: ma non discuti più
8) Senza farlo apposta, un tuo compagno di giochi rovina il tuo pallone nuovo. Se ti domanda scusa tu non ti arrabbi con lui
9) Un tipetto con idee diverse dalle tue potrebbe ugualmente esserti simpatico
10) Hai fatto qualcosa di sbagliato e due amici ti stanno criticando: ma tu fingi di non aver ascoltato

SOLUZIONE: ***ora controlla quante volte hai risposto «Vero» e leggi l'interpretazione che ti riguarda.***

Oltre 6 volte

DOCILE E MANSUETO

Hai la capacità di dire agli altri solo le cose belle che vorrebbero ascoltare e di comportarti con loro in modo da non urtarli mai. Provi pena e disagio allorché ti capita di ferire le persone a cui vuoi bene e perfino gli estranei. Hai un carattere d'oro, ma pochi in realtà ti considerano perché ti ritengono una candida pecorella. Ogni tanto urge tirar fuori gli artigli.

Da 3 a 6 volte

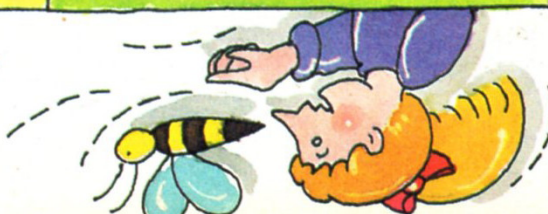
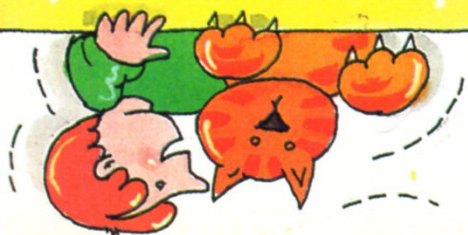
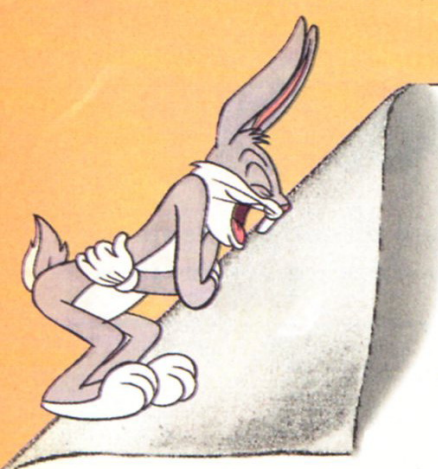
DECISO E PUNGENTE

Spesso vuoi avere l'ultima parola e difendi sovente con forza le tue idee e i tuoi diritti. Insomma ti ribelli, non sempre sei docile e mansueto anche se spesso riesci a mostrarti conciliante. Quindi lasci correre i piccoli torti subiti o le cose che non condividi? A volte sì, altre no. Dipende dalle persone e dalle situazioni.

Meno di 3 volte

RIBELLE E GRAFFIANTE

Sei tenace, ostinato, sicuro ti te e delle tue possibilità ma anche troppo impetuoso. È difficilissimo metterti il guinzaglio e impedirti d'abbaiare come un cagnolino indisponente, perché agisci sempre d'impulso, con atteggiamenti ribelli e graffianti. Ogni tanto invece dovresti imparare a lasciar correre: oltretutto sarebbe meno faticoso, non ti pare?

Disegni di Dana Camerini

supertoste

Inventa anche tu una barzelletta, scrivila su una cartolina postale completa di nome, cognome, indirizzo, età, taglia, numero di piede e spediscila a: LE VOSTRE BARZELLETTE - *Corriere dei Piccoli* - via Rizzoli 2 - 20132 Milano

RICEVONO A CASA «TURTLES», IL GIOCO TRIDIMENSIONALE DELLA TONKA

● **IL BARBONE, di Patrizia Stefanoni (Bregnano-Co).**
Un barbone allergico al lavoro e alla pulizia bussa alla porta di una palazzina e chiede alla proprietaria: «Non ha per caso un paio di scarpe da regalarmi?».
«Che numero porta?».
«Il 42, signora!».
«Mi dispiace ma mio marito porta il 40!».
«Non importa signora, me le dia lo stesso, vuol dire che mi taglierò le unghie!».

● **IN UFFICIO, di Alessandra Romano (Napoli).**
«Dottore», domanda la giovane segretaria al suo capo, «posso far entrare un tale che dice di volerle dare un pugno sul naso, ma non ha l'appuntamento?».

● **A SCUOLA, di Paolo Lampreda (Montecchio M. - Vi).**
Un nuovo compagno chiede al suo vicino di banco: «Tu a scuola sei il primo in qualcosa?».
«Certo! Sono il primo a uscire quando suona la campanella!».

● **IN CLASSE, di Giulio Ragni (Montecarotto - An).**
«Come mai», chiede il professore ai suoi allievi, «l'ora in Europa è più avanti che in America?».
«Semplice», risponde uno dei ragazzi, «perché l'America è stata scoperta più tardi!».

● **PIÙ CHE LAVATO, di Fiorella Fiorini (Ostia L. - Ro).**
La padrona di casa dice alla domestica: «Angelina, mi raccomando, lavi bene il pesce prima di metterlo in forno!».
«Ma signora», replica la ragazza con disappunto, «mi sembra davvero stupido lavare un animale che ha passato tutta la sua vita nell'acqua!».

● **NEL MEDIOEVO, di Gabriele Campo (Milano).**
Due ragazzi, figli di contadini, parlano tra di loro e uno dice all'altro: «Sai che mio papà è diventato nobile? Peccato però che sia morto subito dopo!».
«Ma com'è successo?».
«Beh... sai... è stato investito dall'imperatore!».

● **MASSIMO DELL'EDUCAZIONE, di Marco Trischitta (Roma).**
Qual è il massimo dell'educazione?
Bussare al guscio di un uovo prima di aprirlo!

● **PIERINO E LA TERRA, di Stefano Mussi (Castelceriolo - Al).**
La maestra chiede a Pierino:
«Perché la Terra gira intorno al Sole?».
«Perché non ha ancora trovato da parcheggiare!».

● **FUNERALE, di Marco Campisi (Avola - Sr).**
«Nel nostro Paese sono anni che non muore più nessuno!».
«Ma cosa dice? Proprio ora sta passando un funerale...».
«Ah quello? È l'impresario di pompe funebri... è morto di fame!».

● **LO SAI? di Maria Grande (Avola - Sr).**
Qual è la parola più lunga del vocabolario? Ela...sti...co.

● **LO SAI?, di Ilaria Domenicali (Tresigallo - Fe).**
Lo sai qual è la città che piace di più ai ragni?
Mosca.

● **LO SAI?, di Giovanni Ascari (Novellara - Re).**
Cosa ordina un riccio al bar?
Una birra alla spina.

● **LA PIANTA, di Ilaria Borin (Carnago - Va).**
Qual è la pianta più odorosa?
La pianta dei piedi.

barzellette

● IL CONIGLIETTO, di Valentina Morini (Ternate Capriolo - Va).
C'è un coniglietto che sta tutto il giorno sdraiato sotto un albero leggendo il giornale e fumando la pipa. Passa di lì una volpe e gli chiede: «Cosa fai coniglietto?».
«Leggo il giornale, fumo la pipa e aspetto il leone per dargli un bello schiaffone!».
Dopo poco passa di lì il castoro che gli fa la stessa domanda e lui risponde ancora: «Leggo il giornale, fumo la pipa e aspetto il leone per dargli un bello schiaffone!».
Diversi animali passano di lì e la risposta del coniglietto è sempre la stessa, quand'ecco, verso sera, che arriva proprio il leone. Vedendo il coniglietto, il leone chiede: «Cosa stai facendo coniglietto?».
E il coniglietto risponde: «Leggo il giornale, fumo la pipa e dico tante bugie!».

Gli autori delle barzellette che verranno pubblicate la prossima settimana riceveranno a casa un bellissimo compasso della Cartorama

● LA FORMICA, di Lucia Antonioli (Sarego - Vi).
Qual è il colmo per una formica?
Farsi l'idromassaggio in un bicchiere di acqua minerale!

● L'UBRIACO, di Sara Germini (Vallese - Vr).
Un ubriaco cerca di aprire la porta di casa senza riuscirci.
Passa di lì un giovane e vedendo l'uomo in difficoltà gli dice: «Lasci stare, provo io!».
L'ubriaco dà al ragazzo la chiave e il ragazzo guardandolo sorpreso gli dice: «Ma signore... questa non è una chiave... è un sigaro!».
«Accidenti, mi scusi» ribatte l'ubriaco, «allora ho fumato la chiave!».

● INDOVINELLO, di Francesca Gervasoni (Zogno - Bg).
Perché i cuochi sono crudeli?
Perché sbattono le uova e affogano il gelato.

● PROFESSIONI PATERNE, di Laura Rossetti (Roma).
«Mio padre dà dei punti a molti automobilisti!».
«È un asso del volante?».
«No, è chirurgo al Pronto soccorso!».

● LO SAI?, di Danilo Bottacin (Bra - Cn).
Qual è il cibo preferito del Pesce Sega?
Il Pesce di Legno!

● LA LUCERTOLA, di Francesco Peresson (Udine).
Cos'è una lucertola? Il riassunto di un coccodrillo.

CONTE DACULA
RIASSUNTO
SCIALVE, AMICI! VI RICORDATE IN CHE GUAIO SCIONO FINITO LA SCORSCIA SCETTIMANA? IGOR HA TENTATO DI SCAMBIARMI CON IL MIO ESCIATTO OPPOSTO, RICHIAMANDOLO DALLO SPECCHIO DELL'UNIVERSCIO. SPERAVA CHE IL MIO RIFLESSCIO, FOSSCE TERRIBILE E SCIANGUINARIO. INVECE, SCI E' DIMENCATO CHE UN VAMPIRO PUO' SPECCHIARSCI E NON HA DOPPIONI.
COSCI', NEL MONDO IRREALE DOVE SCIONO FINITO C'E' VON CRAPOTTEN CHE HA STERMINATO TUTTI I VAMPIRI, E' PADRONE DI QUASCI TUTTA LA TRANSCYLVANIA ED ANCHE L'ISPIRATORE DI UN MUSEO DEI VAMPIRI. IL DOPPIONE DI IGOR ME LO STA OR ORA DICENDO.
MA LEGGIAMO IL SCEGUITO DELLA MIA AVVENTURA!

Testo di MIKE KANTEROVICH E TOM BREVOORT - Disegni di HOWARD POST.

ED ORA RIMETTERO' L'OROLOGIO INDIETRO AL TEMPO ORIGINALE DEL SUO ARRIVO NEL NOSTRO MONDO...

TATA E', GULP, UN BRUTO SENZA CERVELLO!
GRR!!
NON TI RICORDI DI ME, TATA? IL TUO PIC-COLO DACULI-NO?

BOINNNG!
BLINK! BLINK!
DACULINO?

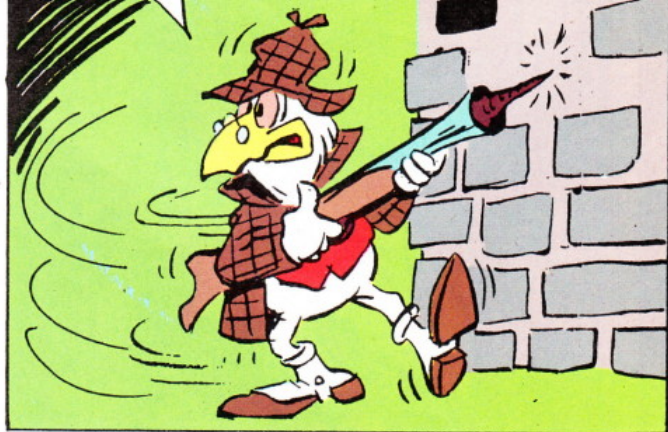
UH-HO
ACH! DU ESSERE QUI, TATA! DOVE ESSERE ERIC? E CHI ESSERE TIETRO DI TE?
FUCILE A PIOLO
COLTELLO A PIOLO

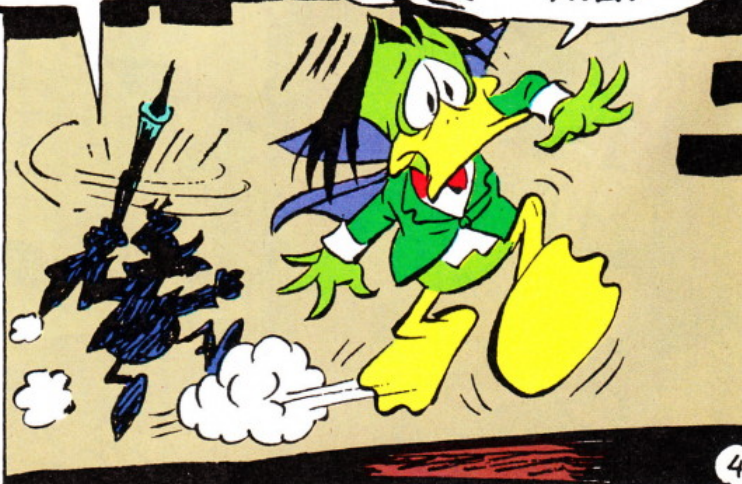
ACH! PICCOLA SALSICCIONA CHI NASCONDI?...
...UN VAMPIRO! EVVIVA! FINALMENTE ZI RIFIVE!

E COL PIOLO TOGLIERÒ LA VITA ALL'ULTIMO VAMPIRO! VIENI, ERIC! (*)
YIPE! DALLA PADELLA NELLA BRACE!
(*) ERIC È L'AMICO IMMAGINA-RIO DEL DR. VON KRA-POTTEN. NOTA DEL REDATTORE
3

IN ALTRO LUOGO...
KRA-ZACK!
SENZA PIOGGIA, SENZA VENTO, SENZA PAURA DELLE ALTEZZE...

...E' SEMPRE PRONTO, IL VIGILE GUARDIANO DELLA DINASTIA DEI CONTI DACULA, A COMPIERE IL PROPRIO DOVERE!

E NEI SOTTERRANEI, NELLA STANZA PRINCIPALE DEL MUSEO DEI VAMPIRI...
8-9-10 CHE TU SIA PRONTO O NO, PICCOLO VAMPIRO, ECCO ARRIVA IL GRANDE DOTTOR VON KRAPOTTEN!

ACH!!! TU ZEI LÌ E TU RITORNERAI A EZZERE ZANGUE DEL TUO ZANGUE! TU PRENDERE KUESTO!
CONTE DACULA!
BLAM!

TINKLE
TINKLE
CONTE DACULA
SOB! DEVO DIRE CHE LA SCIUA MIRA E' INFALLIBILE!
MANGIA PIOLO BOLLENTE, ECCOTI QUA, PAPERO!!! CHE CACCIA DIVERTENTE, VERO ERIC?
MANGIARE PIOLO POTREBBE ESSCIERE MALE PER LA MIA SCIALUTE... MA UNA BELLA CORSETTA POTREBBE SALVARMI LA VITA!
4

NEL FRATTEMPO, IN CIMA ALLA TORRE...
KLAMP!
E VOILA`! ORA L'INTERO CASTELLO E` AGGANCIATO AL PARAFULMINE! QUEST'AVVENTURA E` STATA...

KA-BOOOM!
UN FULMINE!!

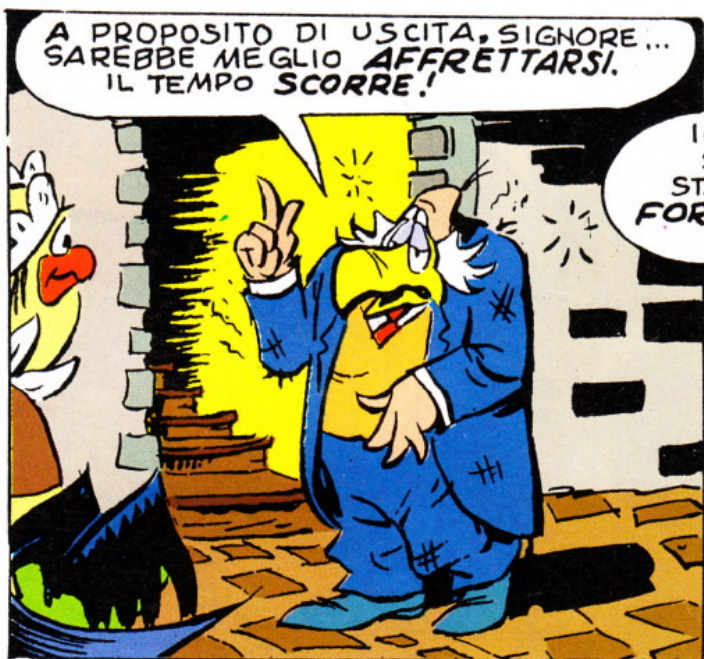
DIMITRI! CHE FA UN OROLOGIO QUANDO E` COLPITO DA 1200 MEGAVOLT?
BATTE MENTRE IL CHIODO E` CALDO!
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
EZZERE ANCORA PIU` DIFERTENTE CHE TIRO AL PICCIONE!
BINGO! IGOR HA COLPITO IL SEGNO! MA IO SONO ANCORA SOTTO TIRO!
BOOOM!

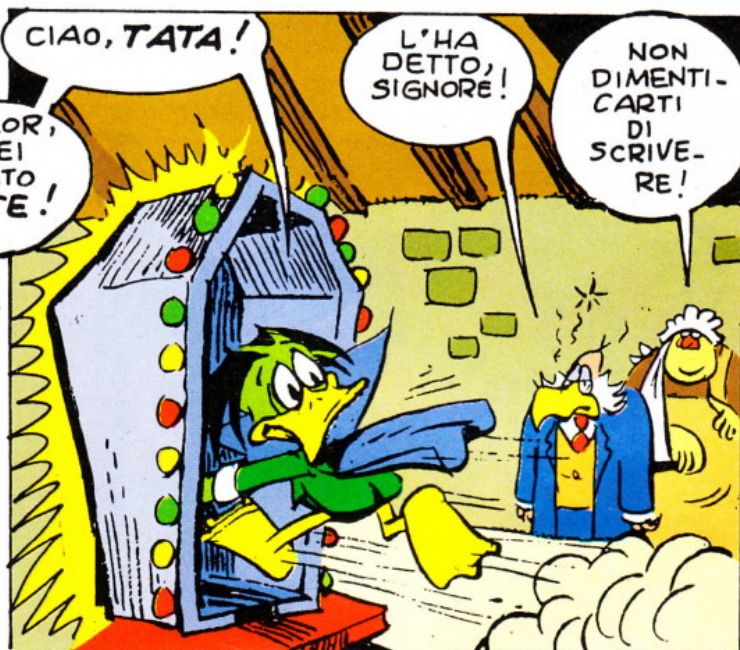
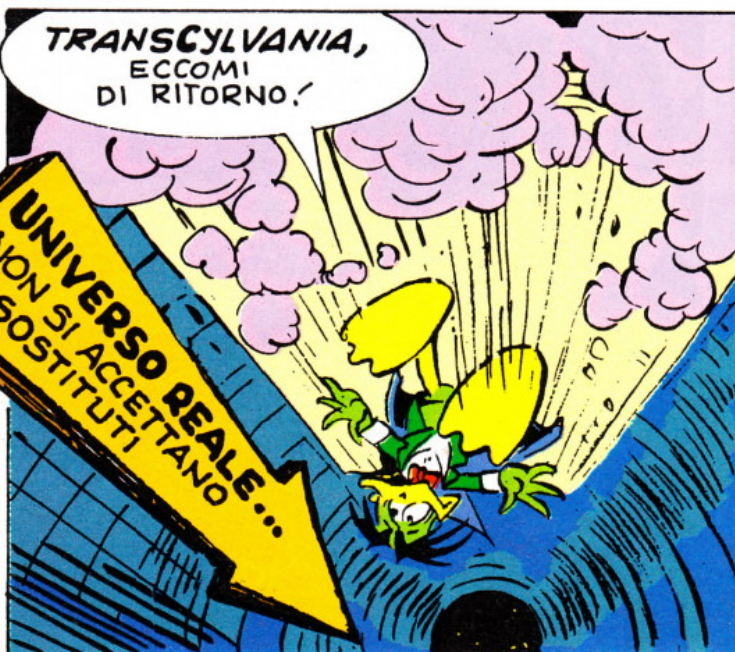
ACH! IO AFERE TE FINALMENTE CON SPALLE AL MURO. ORA TU AFERE APPUNTAMENTO CON MIO FUCILE A PIOLO!
N-NON POTREMMO RIMANDARE? DEVO PRENDERE IL VOLO!

GRAAAHR!
ERIC?? EZZERE TU, AMICO MIO?
PER LA GRANDE INSCIA. LATA DI CESCIARE! E`...
5

KRUNCH!

TATA... ED IO CHE CREDEVO, TI PIACESSCIE VON KRAPOTTEN!

STAVO CON LUI SOLO PERCHÈ CREDEVO AVESSE BISOGNO DI ME! MA LUI È UN UOVO MARCIO! NON UN PICCOLO PENNUTINO COME TE!
GRAZIE TATA, QUASI TIMBRAVO IL CARTELLINO D'USCITA... DEFINITIVA!
ERIC, CHE DIAMINE...

A PROPOSITO DI USCITA, SIGNORE... SAREBBE MEGLIO AFFRETTARSI. IL TEMPO SCORRE!

CIAO, TATA!
IGOR, SEI STATO FORTE!
L'HA DETTO, SIGNORE!
NON DIMENTICARTI DI SCRIVERE!

TRANSCYLVANIA, ECCOMI DI RITORNO!
UNIVERSO REALE... NON SI ACCETTANO SOSTITUTI

ESCIATTAMENTE DA DOVE SCIONO PARTITO!
BZZAAMM!
PIENO SUCCESSO, TATA. LO SCAMBIO È AVVENUTO!
6

E' L'ORA DELL'ESAME DEL SANGUE, MILORD... COME SI SENTE?
COME...? H-HO SCIETE, IGOR!

UNA SCIETE CHE DEVE ESSCIERE SODDISFATTA!
OH, RAPIMENTO! QUANTO HO ASPETTATO DI UDIRE QUESTE PAROLE!

E QUESTI SUONI!
SUCK!
GUZZLE!
SLURP!
BURP!

AHH... INFINE LA MIA SCIETE E' SODDISFATTA!
HA GRADITO IL SUO "RINFRESCO", SIGNORE?

SCI, GRASCIE, IGOR! QUESTO E' IL MIGLIOR SCIUCCO DI POMODORO CHE ABBIA MAI INGHIOTTITO! NE VUOI UN SCIORSCIO?
SOB!
NO, GRAZIE, MILORD! LA MIA FACCIA E' GIA' ABBASTANZA ROSSA!
HOWIE POST
FINE
7

due passi tra le nuvole

SETTIMANA DALL'1 AL 7 SETTEMBRE

L'oroscopo di Giada

ARIETE - **Cuore:** guardatevi bene attorno: vi accorgerete che qualcuno vi adora. **Vacanze:** non state sempre a poltrire. **Soldini:** sono pochini.

TORO - **Cuore:** tanta tanta tenerezza è ciò che desiderate, pazientate. **Vacanze:** nuovi amici si uniranno alla vostra compagnia. **Soldini:** troppe spese.

GEMELLI - **Cuore:** dopo qualche nuvoletta tornerà a splendere il sole. **Vacanze:** gite allegre e spensierate. **Soldini:** siete ricchi ma attenti alle spese.

CANCRO - **Cuore:** non è un momento eccezionale, gli astri fanno il broncio. **Vacanze:** presto un altro viaggetto al mare, fra tuffi e risate. **Soldini:** tutto K.O.

LEONE - **Cuore:** che sensazione magica, vi sembra di vivere su una nuvola, normale quando si è innamorati. **Vacanze:** farete del moto. **Soldini:** pochi.

VERGINE - **Cuore:** è tempo di serenità e di gioia. **Vacanze:** vi attende un breve ma bellissimo viaggio. **Soldini:** potrete concedervi qualche divertimento.

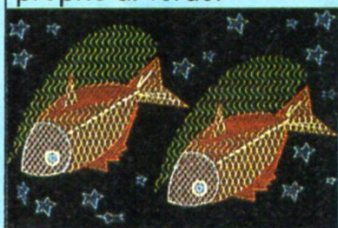
BILANCIA - **Cuore:** non sempre tutto va a gonfie vele ma, con un po' di pazienza, tutto si aggiusterà. **Vacanze:** voglia di passeggiare in città. **Soldini:** mancia.

SCORPIONE - **Cuore:** sarete brillanti e spiritosi e vi accorgerete di essere molto corteggiati. **Vacanze:** è il momento di una buona lettura. **Soldini:** pochi!

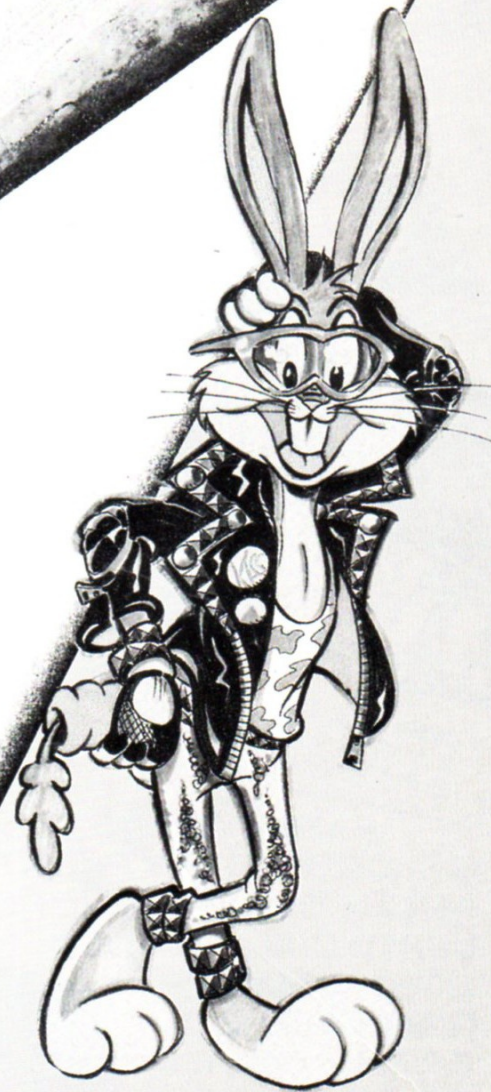
SAGITTARIO - **Cuore:** avrete un incontro travolgente. **Vacanze:** una gita nei boschi molto piacevole. **Soldini:** dovrete risparmiare. Pensateci.

CAPRICORNO - **Cuore:** controllate i vostri sentimenti, non siate sempre così impulsivi. **Vacanze:** domenica giornata splendida. **Soldini:** lanciate un S.O.S.

ACQUARIO - **Cuore:** qualcuno vi corteggia. E ci sarà un incontro. **Vacanze:** vi potrete divertire spensieratamente. **Soldini:** piccole spese in vista.

PESCI - **Cuore:** la gelosia non fa che crearvi problemi inutili, siate meno possessivi. **Vacanze:** stanno proprio per finire. **Soldini:** siete proprio al verde.

e nel prossimo numero...

Ehi, cidippini, ancora una volta troverete il fantastico CORRIERINO GIOCHI e un sacco di... fumetti! Quali? Oltre a GINO che ormai è diventato il vostro «preferitissimo», incontrerete BUGS BUNNY, il coniglio più simpatico di tutto il cosmo, e DAFFY DUCK in una avventura intitolata «LA STAR SONO IO!» (ma chi dei due lo sarà?), non mancheranno poi PIMPA, DACULA, le NINJA in un «Invito a nozze» e se per caso vi state chiedendo se IGNAZIO, NINO, COSMO e ZAMARRANO riusciranno ad arrivare al castello di TESCHIODIFERRO e se ORTICA riuscirà a fuggire dalla gabbia... beh, vi dico che la risposta la troverete proprio nel prossimo «Corrierino»! Baci, bacetti, baciottoni!

(Puccetta)

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20132 Milano, via Rizzoli 2 - tel. 02/25843848 Amministrazione: 20132 Milano, via Angelo Rizzoli 2, tel. 02/2588 - Telex 312119 RIZZMI - Distribuzione R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A., 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, Tel. 02/25843500 - PUBBLICITÀ: R.C.S. Pubblicità S.p.A., 20110 Milano, via Vespucci 2, tel. 2588.1, telefono interurbano (02) 6353. Indirizzo telegrafico R.C.S. Pubblicità Milano. Telex 320134, Corsera - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Conto corrente postale 233307 - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 142 del 2/7/1948 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Australia via mare A$ ... - Australia via aerea A$ ... - Belgio FB. 82 - Brasile via aerea Cz$ ... - Canada $ 3,30 - Egitto via aerea E1. 5,50 - Etiopia via aerea Birr. 14 - Francia F. 18 - Grecia via aerea Drs. 350 - Jugoslavia Din. 67 - Lussemburgo Flux. 82 - Malta via aerea 54 c. - Monaco Principato FF. 18 - Portogallo via aerea Esc. 340 - Somalia via aerea Sh.So 38 - Spagna Ptas. 320 - Sud Africa R. 6.50 - Svizzera Canton Ticino Frs. 3,20 - Svizzera Frs. 3,50 - Uruguay N$ 550 - U.S.A. NYC $ 3.25 - Other $ 3.50 - Venezuela via aerea Bs. ...

ARRETRATI: i numeri arretrati vanno richiesti direttamente al proprio edicolante di fiducia oppure a: Sli Spa, via Comune Antico 43/45, 20125 Milano, tel. (02) 661261, inviando anticipatamente l'importo, pari al doppio del prezzo di copertina, con assegno bancario o bollettino di c/c postale. n. 15723208. Per i residenti all'estero, il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina, maggiorato di un contributo fisso di L. 3.000 per le spese postali. La disponibilità di copie arretrate è limitata, salvo esauriti, agli ultimi 12 mesi.

ABBONAMENTI
R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - telefono 02/27200720.
Italia: l'abbonamento può essere richiesto telefonando al n. 02/27200720.

Estero: per Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Iugoslavia, Lussemburgo, Nuova Zelanda, Portogallo, Spagna, Sud Africa, Usa, chiedere informazioni al Servizio Abbonamenti.

● Per tutto il resto del mondo, le modalità di abbonamento vanno richieste direttamente a: Melissa S.A. - Casella Postale 3131 - via Vegezzi, 4 - 6901 Lugano (Svizzera) - tel. (91) 238341 - fax (91) 237304.

● Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamento almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero) allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista.

Periodico iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamenti diffusione stampa certificato n. 1576 del 15-12-1989